

זמן אשכול
בסינמה סיטי
ירושלים

מרכזים נוספים בהם פועל זמן אשכול:
במתחמי הסינמה סיטי בגלילות, בראשון לציון
בנפר סבא, בנתניה, בחדרה, באשדוד ובבאר שבע

מסטר אביב | אפריל-יולי 2026



מטיילים עם
זמן אשכול

עמודים 25-29

זמן ללמוד. זמן לבלות.

זמן אשכול

מרכז לימודי הפנאי הגדול בישראל

סינמה סיטי ירושלים



זמן אשכול
מרכז לימודי הפנאי הגדול בישראל

1-700-50-41-41



כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

קורסים בסינמה סיטי - ירושלים

אמנות

- 4** **אמנות פלסטית/מוסיקה/קולנוע/מועדון זמר**
הולדת האומנות המודרנית (סדרה חדשה)
5 אופרה, הרבה יותר ממוזיקה! (סדרה חדשה)
6 מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה)
7 "מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות (סדרה חדשה)
8 מועדון טרום בכורה בקולנוע
9 "משירי ארץ אהבתי" - מועדון הזמר של "זמן אשכול" (סדרה חדשה)

מדינה וחברה

- 4** **אקטואליה/פסיכולוגיה/קרימינולוגיה/דתות**
הסדר העולמי החדש: העולם בין מלחמת הרסניות
לבין הסכמים היסטוריים (סדרה חדשה)
10 האסלאם: מניין ולאין?
11 מפגש עם העולם שמעבר לחוק
12 אשגב לפסיכולוגיה - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
13

תרבויות, מקומות ואטרקציות בעולם

- 14** תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
15 "קצה העולם" - מסע אישי אל עולם הולך ונעלם (סדרה חדשה)
16 עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)

מדעי הרוח

- 7** **תנ"ך/היסטוריה**
משפטיה עד ליבוביץ' - המהפכות הגדולות
במחשבה היהודית המודרנית
17 אור חדש על סיפורי התנ"ך (סדרה חדשה)
18 "הגאון והשיגעון!"
19 על גאונות ושיגעון אצל מנהיגים לאורך ההיסטוריה (סדרה חדשה)

מדע

- 20** **חקר המוח**
נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה)

אירועים מיוחדים ב"זמן אשכול" בסינמה סיטי בירושלים

- 21** **ערב תרבות ישראלית**
□ אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול" עם אלון גור אריה
22 **ערב של כין**
□ המפתחות לאושר ולדימוי עצמי חיובי עם ענת זפריני

ערב אסטרטגי:

- 7** **10-7** □ גיאופוליטיקה בתנועה במזרח התיכון ובעולם בעקבות ה-7.10
וכיצד יראה המצב האסטרטגי הישראלי לקראת 100 שנות המדינה:
23 עם הנריקה צימרמן

פוגשים עולם

- 24** □ סוד הקסם של הודו עם עידן צרני

חטיילים עם "זמן אשכול"

- 25** סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב
25 סיורי שווקים: חוויה של כל החושים
26 סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה)
26 "קירות מדברים אמנות" (סדרה חדשה)
"בשדרות המילים" - היוצרים והיוצרות
27 שעיצבו את התרבות הישראלית (סדרה חדשה)
27 כל קסמי ירושלים
28 ירושלים של אנשים
28 טיולי פריחה בצבעים
29 קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערכות אל מול אוימים עתידיים
29 סיור לעוטף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר

פעילות זמן אשכול בחלוקה לימים מטיילים עם "זמן אשכול" שכר הלימוד נהלי הרשמה

- 3**
25-29
30-31
31

זמן אשכול ירושלים

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי - בירושלים בחלוקה לימים

שבת	שישי	חמישי	רביעי	שלישי	שני	ראשון		
סדרות ספורים ספורים קטנים אל סדוניה של תל אביב (עמוד 25)	מועדון טרום בכורה בקולנוע - קבוצה 2 (עמוד 8)	אופרה. הרבה יותר ממוזיקה: (סדרה חדשה) (עמוד 5)	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 14)	אשנב לפסיכולוגיה - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 13)	הולדת האומנות המודרנית (סדרה חדשה) (עמוד 4)	"קצה העולם" - מסע אישי אל עולם הולך ונעלם (סדרה חדשה) (עמוד 15)	ב ר ו ס י מ י מ	
	כל קסמי ירושלים (עמוד 27)	סדרות ספורים סורי שווקים: חוויה של כל החושים (עמוד 25)	"הגאון והשיגעון": על נאנות ושיגעון אצל מנהיגים לאורך ההיסטוריה (סדרה חדשה) (עמוד 19)	הסדר העולמי החדש. העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים (סדרה חדשה) (עמוד 10)	"משירי ארץ אהבת" - מועדון הזמר של "זמן אשכול" (סדרה חדשה) (עמוד 9)	"מבוסס על מקרה אמיתי": קולנוע למציאות (סדרה חדשה) (עמוד 7)		אור חדש על סיפורי התנ"ך (סדרה חדשה) (עמוד 18)
	"קירות מדברים אמנות" (סדרה חדשה) (עמוד 26)		ספורים מודרניים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה) (עמוד 26)	נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) (עמוד 20)	משפיוזה עד ליבוביץ' - המהפכות הגדולות במחשבה היהודית המודרנית (עמוד 17)	מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה) (עמוד 6)		
	"בשדרות המילים" - היוצרים והיוצרות שניצבו את התרבות הישראלית (סדרה חדשה) (עמוד 27)		ירושלים של אנשים (עמוד 28)					
		טיולי פריחה בצבעים (סדרה חדשה) (עמוד 28)		מועדון טרום בכורה בקולנוע - קבוצה 1 (עמוד 8)	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 16)	ערב תרבות ישראלית: אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול" עם אלון גור אריה (עמוד 21)		האסלאם: מניין ולאן? (עמוד 11)
		קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערכות אל מול איומים עתידיים (עמוד 29)	מפגש עם העולם שמעבר לחוק (עמוד 12)			ערב אסטרטגי: גיאופוליטיקה בתנועה במזרח התיכון ובעולם בעקבות ה-7.10 וכיצד ריאה המצב האסטרטגי הישראלי לקראת 100 שנות המדינה? עם הנריקה צימרמן (עמוד 23)		
		סיור לטוטר עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר (עמוד 29)	ערב של כין: המפתחות לאזור ולדימוי עצמי חיובי עם ענת זפרי (עמוד 22)					
			פוגשים עולם: סוד הקסם של הודו עם עידן צרני (עמוד 24)					

ערב



מרצה:
דוד איבגי



סדרה חדשה!

הולדת האומנות המודרנית

מרצה: דוד איבגי, אוצר ומרצה לאמנות.

בסוף המאה ה-19 מתחוללת מהפכה בתולדות האמנות. לא עוד המשך של מסורת, אלא קריאת תיגר על מוסכמות. ציירים פורצי דרך, מבקשים לראות את העולם בעיניים חדשות ולתארו באופנים שלא נראו קודם לכן. כך נולדת האמנות המודרנית - מתוך שבר, חיפוש, השראה ותחושת שליחות אמנותית. הקורס החדש מזמין אתכם למסע מרתק בעקבות הדמויות שסימנו את הדרך: מהאימפרסיוניסטים ועד לפוסט-אימפרסיוניסטים - כל אחד מהם תרם פרק משמעותי להתפתחות האמנות של המאה ה-20. דרך יצירותיהם, עולמם האישי, והמהפכות שחוללו, נבין כיצד השתנתה לא רק שפת האמנות, אלא גם תפיסת המציאות עצמה.

נושאי ההרצאות:

צייר בן זמנו

אדואר מאנה, עורך שערויות ציבוריות בכל פעם שהציג את ציוריו. הוא פרץ גבולות, חצה קווים אדומים ופגע בלב הקונצנזוס התרבותי. אולם דרכו הייחודית סימנה את הכיוון החדש והוא ייחשב כאחד האבות של האמנות המודרנית.

גן-עזן האבוד

פול גוגן, חלוץ הפרימיטיביזם בציור, ביקש אחר עולם טבעי, ראשוני ונקי מתחלואי החברה של זמנו. לשם כך נדד עד לאיי האוקיינוס השקט ויצר במחולו הבטחה לעולם טוב יותר.

במבט סוּפן

אדרי דגה שילב את הכשרתו האקדמית ואת המבט האמנותי המסורתי, עם הרצון לתפוס את הרגע החולף והחד פעמי. נבחן כיצד חידד את תפיסתו זו בעזרת ההמצאה החדשה - המצלמה, ובהשפעת האומנות היפנית.

על תפוחים ואנשים

פול סזאן בחן את המעבר מן ההתבוננות במציאות אל מעשה האמנות. הוא ניתח, ניסח ויצר עולם חדש של מיבנה, צורה וצבע - והיה למייסדה של התפיסה המודרניסטית בציור.

המבט הנשי

הנשים שנטלו חלק במהפכה האימפרסיוניסטית - תרמו לא רק בחידושים אמנותיים אלא גם כפורצות דרך לאמנויות אחרות. נביט ביצירתן של **מוארי קאסאט**, **ברת' מורוויז ואחרות**, ונעמוד על מבטן המיוחד והאישי דרך העדשה הנשית.

"העין התמימה"

מונה פיסארו, **רנואר ואחרים**, שאפו לתיאור המציאות כמות שהיא - נקייה ממוסכמות אמנותיות קבועות מראש. כך נולד האימפרסיוניזם, ששינה את פני האמנות לעד.

לוכד הבבואות

קלוד מונה, ממובילי האימפרסיוניסטים, חקר את אופן הראייה ואת השפעת האור על העצמים. יצירותיו מהגן שיצר בז'ורני, מהוות שיא ביצירתו ובו בזמן מסמנות את השלב הבא.

שמש יוקדת

וינסנט וון גוך, הצייר הטוטאלי - יצר סגנון אישי ובלתי מתפשר, מתוך אמונה שלמה בשליחותו האמנותית לתאר את העולם הנראה דרך מבע הרגש. ציוריו נוגעים בנפש ונושאים את סימני כאבו של האדם.

סדרת ייחודיות של סיורים מודרכים לחובבי אמנות

ניתן למצוא בעמוד 26 בחוברת זו

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

25.5.26, 18.5.26, 4.5.26, 27.4.26
6.7.26, 29.6.26, 22.6.26, 15.6.26

(מספר קורס: 31901)



מרצה:
מירב
ברק



סדרה חדשה!

אופרה, הרבה יותר ממוזיקה!

מרצה: **מרב ברק (M.A)**, מרצה וחוקרת אופרה, מרצה בסדרת "אינטרמצו" - הפילהרמונית הישראלית, וזוכת התוכן של סדרת ARIA - אופרה בקולנוע, מדריכה סיורי תרבות באירופה.

סדרת הרצאות על יצירות האופרה הגדולות בכל הזמנים, החושפת את המשתתפים לעולם גדול מהחיים, קסום ומרהיב, שיש בו הרבה יותר ממוזיקה. הסדרה עוסקת ביצירות האופרה הגדולות, וכוללת קטעים מהפקות האופרה המובילות בעולם, תוך התייחסות לתיבטים של ספרות, היסטוריה, פוליטיקה, תרבויות ועוד, כפי שהם באים לידי ביטוי ביצירה הכוללת מוזיקה, דרמה, בימוי ועיצוב.

נושאי ההרצאות:

מיוחד ליום השואה: מי בכלל צריך כאן תזמורת?

ואגנר: המוזיקה של היהודים
מי מפחד מריכרד ואגנר? ולמה? האם יתכן, שאחד המלחינים האנטישמיים ביותר היה בכלל יהודי? והאם באמת לא שומעים ואגנר בישראל? ההרצאה עוסקת בסוגיית ואגנר בישראל, תוך התבוננות מושכלת ביצירתו ובדברים שכתב אודות המוזיקה של היהודים.

ברוניסלב הוברמן, יליד פולין, כבר מחוץ, נלחם בשנות ה-30 על זכותם של יהודים לחיות ועל חובתם של נגנים יהודים להמשיך ולנגן, כדי להילחם באנטישמיות הגואה באירופה. החזון שלו, להקמת תזמורת בארץ ישראל, הביא לכך שהוא חילץ מאירופה מאות יהודים והביא אותם ארצה, ממש ערב המלחמה. הרצאה מרגשת, על מוזיקה, חזון, סולידריות, אחווה, מצויינות ואנושיות.

פוצ'יני: טוסקה

טוסקה היא אחת מגיבורות האופרה הגדולות בכל הזמנים. ביצירה ריאליסטית, פוליטית, מותחת ודרמטית, עוסק פוצ'יני בעיר רומא של שנת 1,800, הנאנקת תחת השלטון השסוע והאלים. זוהי ללא ספק פסגת ה'א'נר הריאליסטי, באופרה של תחילת המאה ה-20.

רוסיני: הספר מסביליה

פיגורו החביב והמוכר, כובש כבר מאתיים שנה את לב הקהל. האופרה זכתה לאפני ביצועים על הבמה, בקולנוע ובאנימציה. ההרצאה תעסוק ביסודות הקומיים, המוזיקליים והדרמטיים שבאופרה, בביקורת החברתית שבה וביכולת הבלתי רגילה של רוסיני לייצר אופרה בשלושה שבועות.

ורדי: נשף מסכות

מי מסתתר מאחורי המסכה? אהבה, קנאה ובגידה, החומרים מהם עשויות האופרות הגדולות של ורדי, עטופים ביצירה זו, מהמאחרות והבשלות של ורדי, באירוניה, מסתורין ומתח.

דבו'ק: רוסלקה

סיפורה של לבת הים הקטנה, אשר נותנת את קולה על מנת להפוך לבת אנוש, הוא סיפור מרתק בעיבודו ליצירת אופרה, בה המרכיב המרכזי הוא הקול האנושי השר. אופרה דרמטית, רומנטית ומלנכולית, אשר מתמודדת עם אתגר קיומה של דמות ללא קול, כדמות ראשית באופרה.

מוצרט: ילד פלא

ילד הפלא של המוזיקה הקלאסית. ההרצאה עוסקת באופרות הילדות של מוצרט, שהלחין בעודו נודד כילד ברחבי אירופה. אופרות הילדות הן התשתית לשפה האופראית המהפכנית שגיבש מוצרט בבגרותו.

ז'יל מסנה: סנדריין

האם סינדרלה והנסיך באמת כל כך שונים זה מזה? אמנם היא רק משרתת והוא נסיך של ממש, אבל אולי הן נשמות תאומות? אולי הנסיך זוקק לסינדרלה אפילו יותר ממה שהיא זקוקה לו? כל התשובות ביצירה העשירה, הקסומה והמופלאה של מלחין האופרה הצרפתי והרומנטי, ז'יל מסנה.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי המישי בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

14.5.26, 7.5.26, 30.4.26, 16.4.26
2.7.26, 25.6.26, 11.6.26, 28.5.26

(מספר קורס: 31902)



מרכזת
הסדרה:
בלהה גזית



מסע קולנועי אל ישראל האחרת

מרכזת הסדרה: בלהה גזית, עורכת תוכניות דעת ותרבות.

סרטים תיעודיים חדשים והיכרות עם הבמאים שלהם, מפגישים אותנו עם הפנים השונות של החברה הישראלית. **הסרטים שיוקרנו והמפגשים שיתקיימו לאחריהם עם היוצרים**, מבמאים נקודת מבט אנושית על מציאות החיים בישראל.

נושאי ההרצאות:

אדריכלית שמספרת את סיפור המדינה

האדריכלית עדה כרמי-מלמד, כפי שמתוארת על ידי בתה הקולנוענית יעל מלמד, מציגה דמות שסיפור חייה שזור בסיפורה של המדינה הסוערת והאהובה שלה, עם נקודת מבט מעוררת מחשבה על מושגים כמו "מקום", "בית" ו"מדינה".

הקרנת הסרט "עדה - אימי האדריכלית", ומפגש עם המפיקה הילה מזליה/הבמאית יעל מלמד.

להביא נכד מזרע של הבן שנפל

אירית ואשר שחר שכלו את עומרי בנם בשנת 2012. היו מחלוצי טיולת זרע והראשונים שניהלו מאבק ממושך מול המדינה. בתוך ההלם והשיתוק שאחזו בהם, הספיקה אירית לבקש שישאבו זרע מגופתו של הבן שממנו ייוולד להם נכד.

הקרנת הסרט "אירית ואשר - עשור של געגוע" ומפגש עם הבמאית שירלי ברקוביץ.

כוחן של נשים בחברה הערבית

ההתמודדות והתקווה בקרב נשות ג'סר א-זרקא בדרכן לשנות את מציאות חייהן, בעוד הן מתמודדות עם אלימות מקומית ואיום מצד שכונה יוקרתית שנבנית על אדמות הכפר.

הקרנת הסרט "מקום משלה" ומפגש עם הבמאיות דנה פני גיל ועדי טולדנו.

החברה החרדית: מכונה משומנת של השתקה

נכנס לחדרי החדרים של חברה סגורה עם קוד שתיקה בנושא אונס ופגיעות מיניות, דרך מאבקן של קבוצת נשים חרדיות אך מצולקות, הנאבקות נגד תופעה זו השוטפת את המגזר החרדי.

הקרנת הסרט "השמייעי קולך" ומפגש עם הבמאית שרית אסנפי.

הפצע שצרב יחסי יהודים ערבים

פרוטוקולים חסיים של משפט פרשת כפר קאסם שנחשפו לאחרונה, מציפים עובדות נשכחות ואמיתות

מטרידות על שבר עמוק ביחסי יהודים-ערבים בישראל. האם יש תקווה לשינוי?

הקרנת הסרט "דגל שחור" ומפגש עם הבמאית איילת הלר.

לשרוד את השבי בגיל 13

סיפורה המטלטל של משפחת יעקב מניר עוז, שבגיה אור ויגיל נחטפו והוחזקו בשבי בעזה במשך 52 יום, בזמן שאימם רננה נאבקה בכל העולם על שחרורם.

הקרנת הסרט "52 ימים" ומפגש עם הבמאית ציפי ביידר.

מי שולט על הפריון הנשי בישראל?

עד היום לנשים בישראל אין זכות על גופן. אישה שרוצה להפסיק את הריונה צריכה לעבור ועדה.

בסיפורים אישיים וארכיונים נדירים, נחשפת המערכת הסבוכה, השולטת בגורלן של נשים רבות.

הקרנת הסרט "הפלה חופשית" ומפגש עם הבמאית אפרת שלום דנון. (זוכה תחקיר פסטיבל חיפה)

לגדול בבית של שורדי שואה

לראשונה חושפים בני דור שני לשואה את סיפורם הקשה. רק עכשיו, אחרי 60 שנה ויותר, הם מעזים לדבר בגילוי לב, על ההתעללות והאלימות הפיזית והנפשית אשר חוו מידי הוריהם.

הקרנת הסרט "ילדי הצללים" ומפגש עם הבמאית נועה אהרוני. (מקום ראשון ב"יוצרים דוקו" 2017)

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

8.6.26, 25.5.26, 11.5.26, 27.4.26
6.7.26, 29.6.26, 22.6.26, 15.6.26

(מספר קורס: 31903)



מרצה:
זיו
אלכסנדרוני



"מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות

מרצה: זיו אלכסנדרוני, מרצה לקולנוע ובמאי סרטים.

בתחילת דרכו היה הקולנוע סוג של בריחה מהמציאות. בעשורים האחרונים הפכה זו לספקית התסריטים הראשית של תעשיית הקולנוע. אלו אנשים ומאורעות זוכים לעיבוד קולנועי? ואלו אתגרים עומדים בפני הקולנוע כאשר הוא מבקש לשחזר את המציאות על המסך? בחלקו השני של כל מפגש נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

ג'ון ויליאמס - דרכה של המוזיקה בקולנוע
ג'ון ויליאמס, שהחל דרכו כפסנתרן בלהקה של הנרי מנצ'יני, חבר לסטיבן שפילברג בתחילת שנות השבעים והפך למלחין המצליח ביותר בהיסטוריה עם 53 מועמדויות לאוסקר (1-5 זכיות) דרך סיפורו המיוחד של ויליאמס נדבר על תפקידה של המוזיקה בקולנוע.
מרצה אורח: **יונתן בר גיורא**
סרט לצפייה: "שבע שנים בטיבט"

"ביוגרפיות של נשים גדולות"
קליאופטרה, ז'אן דארק, המלכה אליזבת, הנסיכה דיאנה, פרידה קאלו, הן רק חלק מהנשים הגדולות עליהן נעשו סרטים ביורגים. כיצד מוצגות הנשים הללו בקולנוע? האם יש ביניהן דברים משותפים? וכיצד מוצגים הגברים שלדן?
סרט לצפייה: "פרח המדבר"

מסך קטן בתוך מסך גדול
החל מאמצע שנות החמישים, ירשה הטלוויזיה את מקומו של הקולנוע בתפקיד המדיום הבידורי של החברה האנושית. "מדורת השבט" הטלוויזיונית, יצרה מהפכה עצומה בתרבות האנושית והפכה אותנו ל"כפר גלובלי" אחד קטן.
סרט לצפייה: "לילה טוב ובהצלחה"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:
1.6.26, 18.5.26, 4.5.26, 27.4.26
6.7.26, 29.6.26, 15.6.26, 8.6.26
(מספר קורס: 31904)

רונית אלקבץ - הזיווה הגדולה שהלכה לעולמה
רונית אלקבץ שהלכה לעולמה לפני 10 שנים, הייתה ללא ספק השחקנית והיוצרת המרתקת ביותר של הקולנוע הישראלי. הייתה בה עוצמה פנימית יוצאת דופן, שבאה לידי ביטוי דווקא כאשר גילמה דמויות של נשים מנוצלות ומוחלשות.
סרט לצפייה: "מחברות שחורות"

פריפריה מול מרכז בקולנוע הישראלי
יחסי הגומלין בין המרכז התרבותי והפיננסי של ישראל לבין הפריפריה המרוחקת ו"הנכשלת", מהווים נושא מרכזי בקולנוע הישראלי לאורך השנים. האם יש תקווה בפריפריה?
סרט לצפייה: "מופע טוטאל"

דמותו של המנחם בקולנוע הצרפתי
הקולנוע הצרפתי, מתייחס למערכת החינוך כמיקרוקוסמוס של החברה. הדרמה, שמתרחשת מדי יום בין כותלי בית הספר, מתורגמת פעם אחר פעם לאלגוריה על מצב החברה הצרפתית וכסוג של מעבדת ניסויים לפתרון בעיות חברתיות.
סרט לצפייה: "סיפור מהחיים"

המאפיה בתפוח הגדול
ניו יורק הייתה במשך שנים רבות שער הכניסה לארה"ב. מהגרים מכול העולם הגיעו לעולם החדש בניסיון להגשים את "החלום האמריקאי". אתה הדרכים הנפוצות להצלחה עברה דרך הפשע המאורגן.
סרט לצפייה: "הקשר הצרפתי"

מרילין מונרו: גברים מעדיפים בלוזניניות
כיצד הפכה נערה מבית הרוס בלוס אנג'לס ל"מרלין מונרו", סמל הסקס הגדול ביותר בהיסטוריה? והאם יתכן שמתחת לבלונד הסתתרה בחורה מוכשרת שלא זכתה להערכה שהגיעה לה?
סרט לצפייה: "השבוע שלי עם מרלן"



סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

סרטים בהקרנות
טרום בכורה

מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי בירושלים

במסגרת הקורס, יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרום יציאתם לבתי הקולנוע, את הסרטים הנבחרים, נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שיעצים את חוויית הצפייה.

כל מה שיוותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בל), להתרווח על הכורסא וליהנות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי בירושלים. כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחווית הצפייה באולמות הסינמה סיטי - עושים את ההבדל והופכים את המפגשים לחוויה ייחודית שלא קיימת באף מקום אחר".

חדש!
מועדון טרום בכורה
עם אפשרות בחירה

שתי קבוצות -
קורס בוקר וקורס ערב,
לבחירתכם.

קבוצה 2:

הקורס יתקיים בימי שישי
החל מהשעה 10:00
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

15.5.26, 24.4.26
26.6.26, 12.6.26

(מספר קורס: 31906)

קבוצה 1:

הקורס יתקיים בימי רביעי
החל מהשעה 19:00
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

13.5.26, 15.4.26
17.6.26, 10.6.26

(מספר קורס: 31905)



סדרה חדשה!

”משירי ארץ אהבתי” מועדון הזמר של ”זמן אשכול”

מועדון הזמר האיכותי ”משירי ארץ אהבתי” של ”זמן אשכול”, מזמין אתכם להצטרף לחוויה יוצאת דופן.

אחת לחודש נתכנס למפגש עם נושא מוביל, נשיר ונספר את הסיפורים שמאחורי השירים. נפתח את הסדרה עם שירי משוררות, נקדיש מפגש חגיגי ומיוחד לשירים מפסטיבלי הזמר והפזמון, שהתקיימו בימי העצמאות של מדינת ישראל בירושלים, ונחתום את הסדרה בסמוך ליום ירושלים עם השירים והסיפורים מאחורי שירי ירושלים.

מילות השירים יוקרנו באמצעות מצגת מחשב לצד תמונות הקשורות לשירים.

את ההרכב המוזיקלי, הכולל נגינה ושירה, יוביל **אודי מילוא**, נגן אקורדיון, מנחה ערבי זמר, מוסיקאי, מנהל מוסיקלי, מדריך טיולים וסיורים מזמרים ומרצה. אליו תצטרף הזמרת האיכותית **רחל חובב**.

נושאי המפגשים:

מפגש ראשון:

”הללויה לעולם” – שירי פסטיבלי הזמר והפזמון לקראת יום העצמאות ה-78 למדינת ישראל, נזכר בשירים היפים שהשתתפו בפסטיבלי הזמר והפזמון בימי העצמאות של מדינת ישראל. רבים מהשירים, ולאו דווקא אלה שניצחו בתחרות, הפכו לנכסי צאן ברזל בזרם העברי.

מפגש שלישי:

”התשמע קולי רחוקי שלי” – שירי משוררות במפגשנו בחודש מרץ, שבו מצוין יום האישה הבינלאומי, נשיר ונספר את הסיפורים מאחורי שירי המשוררות היפים ביותר שהולחנו לאורך השנים ע”י מיטב המלחינים. נשיר משיריהן של רחל המשוררת, לאה גולדברג, תרצה אתר, רחל שפירא, פניה ברגשטיין, חנה סנש ועוד.

מפגש שני:

”לך ירושלים” – שירי ירושלים

בסמוך ליום ירושלים נשיר לך ירושלים ונספר את סיפורם של השירים שנכתבו על עיר הבירה על ידי מיטב הפזמונאים והמלחינים.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

המפגשים יתקיימו בימי שלישי
בין השעות 12:30-11:00 ב”זמן אשכול”
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:
30.6.26 , 2.6.26 , 5.5.26

(מספר קורס: 31907)



מרכז
הסדרה:
הנריקה
צימרמן

זמן אשכול ירושלים



מדינה
חברה

10 | אקטואליה

סדרה חדשה!

הסדר העולמי החדש

העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים

מרכז הסדרה: **הנריקה צימרמן**, עיתונאי בינלאומי הפועל ב-4 יבשות ב-5 שפות. בעל קריירה של מעל 30 שנה בתקשורת. זכה ב-24 פרסים והיה מועמד לפרס נובל לשלום.

בעידן החדש של דונאלד טראמפ בבית הלבן, משתנה לא רק המוזיקה אלא גם המילים. העולם נאבק עם המלחמה באוקראינה ועם השיקום של עזה בעקבות טבח ה-10.17. כיצד ישראל מנהלת את מלחמת ההסברה בעקבות המלחמה הארוכה בתולדותיה? כיצד המלחמה הקרה המחודשת משפיעה על ישראל ועל המזרח התיכון? שלושה מרצים מומחים בתחומם יציגו את המציאות העולמית החדשה בגוף ראשון בעשור השני של המאה ה-21.

נושאי ההרצאות:

איראן: בין הסו"ר (שירותי הביון החיצוני של רוסיה) ל-CIA האמריקני
המדועין האיראני בפעולה. ניסיון החדירה לישראל עם גיוס סוכנים ותכנון פגיעה בשגרירויות ישראל ובקהילות היהודיות. מלחמת המוחות של השירותים החשאיים וחזית הסייבר האיראנית.
מרצה: **ד"ר נירית אופיר**.

מוחמד בן סלמאן: חזון 2030 של יורש העצר
כיצד נרקם הסכם ביטחוני וכלכלי רחב עם ממשל טראמפ? מדוע סעודיה מחפשת קשר עם ישראל ורואה את עצמה כשער הישראלי לעולם המוסלמי? מה דרישות המניימום הסעודיות? האם הצהרת בלפור תהיה בעתיד הצהרת טראמפ בנוגע למדינה פלסטינית?
מרצה: **הנריקה צימרמן**.

המהפכה הסעודית
הממלכה הכי שמרנית בעולם נהפכה למדינה המובלת על ידי צעירים בני 30 ונשים. האם היחסים בין סעודיה לישראל מגיעים לרגע האמת?
מרצה: **ד"ר נירית אופיר**, בוגרת תואר שני ושלישי במחלקה ללימודי המזרח התיכון באוניברסיטת בר-אילן ומרצה לממשל באוניברסיטת רייכמן.

בין אוקראינה לשיקום עזה: העולם ומדינת ישראל במאה ה-21
מזן ההזדמנויות והסיכונים במלחמת המעצמות? מהו תפקיד ההנהגה הדתית העולמית בפתרון סכסוכים ובדו-שיח הבין דתי?
מרצה: **הנריקה צימרמן**.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:
27.5.26, 13.5.26, 29.4.26, 15.4.26
1.7.26, 24.6.26, 17.6.26, 3.6.26
(מספר קורס: 31908)

טורקיה: רגל באחים המוסלמים ורגל ב"נאטו"
מהו התפקיד של ארדואן ויחסו למדינת ישראל? כיצד נשיא טורקיה מכונן קואליציה עם קטר ומנסה לרכוש השפעה בסוריה החדשה?
מרצה: **הנריקה צימרמן**.

מלחמת התודעה: החזית השמינית של מלחמת 7.10
ישראל נלחמה לראשונה בחייה ב-7 חזיתות. החזית השמינית היא ההסברה, שלעיתים קרובות הייתה צבאית מדי. מדוע האחים המוסלמים בכלל והחמאס בפרט, נלחמו נגד ישראל בכל זירה אפשרית?
מרצה: **בן דרור ימיני**, עיתונאי ופרשן בכיר, ידיעות אחרונות.

ירדן: הממלכה ההאשמית והסדר האזורי החדש
מהו סוד המשטר שבו רוב האוכלוסייה הינה פלסטינית? כיצד מגיבים בירדן לבקשתו של הנשיא טראמפ לקלוט מאות אלפי פלסטינים מעזה? מה היחס של השלטון ושל דעת הקהל כלפי הסכם השלום עם ישראל?
מרצה: **ד"ר נירית אופיר**.

רשתות חברתיות, מדיה ואקדמיה בעקבות ה-7.10: תעשיית השקרים
כיצד הרשתות משנות את העולם, הסיקור של המזרח התיכון ושל ישראל במדיה העולמית והמאבק באונברסיטאות אמריקאיות והמעבריות.
מרצה: **בן דרור ימיני**.



מרצה:
ד"ר עוזד
ציון



האסלאם: מניין ולאן?

מרצה: ד"ר עוזד ציון - היסטוריון, חוקר דתות ותולדות הרעיונות.

מי מאתנו לא רוצה להבין את המתחולל באזורנו, ולהכיר יותר לעומק את דת האסלאם? הקורס שלפנינו מתמקד בתהליכים ורעיונות מרכזיים בדת האסלאם, החל מראשיתה ועד ימינו. נדון בהתפתחות ההיסטורית והפוליטית של האסלאם, ננתח את עיקרי האמונה, הפילוגים, והיחס כלפי היהדות עוד מימי הנביא מוחמד. כמו כן נדון בהרחבה בתפיסות העולם של האסלאם הקנאי העכשווי.

נושאי ההרצאות:

מוחמד - נביא האסלאם והיהודים

נדון בעיקרי נבואתו של מוחמד ובמקורות השונים (והיהודיים) שהשפיעו על תורתו, וכן נתעמק ביחס ליהודים שחיו בסביבתו.

הקוראן ומצוות היסוד של האסלאם

נדון בספר הספרים של האסלאם, ברעיונות המרכזיים שבו, ונכיר את חמשת עמודי היסוד של האמונה. כמו כן ננתח את היחס הקוראן כלפי היהודים - בין חיזור אחריהם לעוינות.

מה רוצים השיעים?

נדון בפילוג הגדול, בו התפצלו השיעים מהסונים בימי הביניים ונתח את עקרונות המחשבה והמעשה של הזרם השיעי, הרלוונטיים מאוד גם בימינו.

ארץ ישראל וירושלים באסלאם

נלמד כיצד התפתח המעמד הפוליטי והדתי של ארץ ישראל מאז ראשית האסלאם, ועל קדושת ירושלים והר הבית באסלאם - במוקד המאבק הפוליטי נגד ישראל.

המהפכה השיעית של ח'ומייני

על איזה רקע פוליטי וחברתי התחוללה המהפכה הגדולה באיראן, ומהם יסודות האידיאולוגיה המהפכנית של ח'ומייני והשפעתם הניכרת באזורנו גם היום.

החמאס והאסלאם הסוני הקנאי

נדון בעקרונות המחשבה של קנאי האסלאם בעידן המודרני, ונתמקד באידיאולוגיה של החמאס ותנועות אחרות ב"מלחמת הציביליזציות" נגד ישראל והעולם המערבי.

שמים ואנטישמים?

על אידיאולוגיה אנטישמית מסוג חדש-ישן במחשבה המוסלמית המודרנית: כיצד היא התפתחה ומהם עקרונותיה.

עידן אחר - האסלאם בספרד בימי הביניים

נכיר את עולם האסלאם כפי שהיה באנדלוסיה, והתאפיין באווירה של סובלנות בין דתית, ושיאים של יצירה בתחומי התרבות, המדע והארכיטקטורה.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול" בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

19.4.26, 29.3.26, 22.3.26, 8.3.26
14.6.26, 24.5.26, 10.5.26, 26.4.26

(מספר קורס: 31909)

חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום



מרצה:
אבי
דיזוביץ

זמן אשכול ירושלים

12 | קרימינולוגיה



מפגש עם העולם שמעבר לחוק

מרצה: ניצב-משנה (בדימוס) אבי דיזוביץ, קרימינולוג, לשעבר סגן ראש היאחב"ל.

מה מביא אדם לבצע פשע וכיצד ניתן למנוע עבריינות? אלו השאלות היסודיות בהן עוסקת הקרימינולוגיה. בסדרת הרצאות מרתקת זו, נתוודע אל הגורמים העיקריים המביאים בני-אדם לעבור עבירות, נכיר מקרוב תופעות פשיעה כמו פשע מאורגן, רצח סדרתי ועבריינות הצווארון הלבן, וניחשף לשיטות חקירה על בסיס מקרים אמיתיים - חלקם מניסיונו של המרצה.

נושאי ההרצאות:

איך מזהים אמת ושקר

במציאות בה רבים מטעים, מסלפים ומרמים - אנו מבקשים להכיר את הטכניקות להבחין בין אמת ושקר, לברר כיצד נוכל להעריך את הדיוק שלנו בבואנו להחליט האם אכן נאמרה האמת, ואיך שפת הגוף יכולה לסייע לנו בזיהוי השקר.

הפשעה במצבי חירום

האם באמת בעתות מלחמה ואסונות טבע חלה ירידה בשיעור העבריינות בגלל התהדקות הסולידריות החברתית? מדוע הפשיעה יכולה להיחשב כאיום אסטרטגי על מדינה? בהרצאה זו ננסה להשיב על השאלות האלו גם על סמך דוגמאות מן העולם ומהארץ.

מהי הפרופילאות הפלילית?

הפרופילאות הפלילית מוכרת לקהל הרחב בעיקר מסרטי הקולנוע וסדרות הטלוויזיה. בהרצאה ניחשף לשאלה כיצד הפרופילאים "נכנסים לראשו של העבריין" וכן לשיטות ולכלי העבודה של הפרופילאי הפלילי, באמצעות דוגמאות על אנסים ורוצחים.

רצח סדרתי בישראל

הציבור הרחב נושף לרצח הסדרתי בעקבות מעלליו של "ג'ק המרטש" בלונדון של סוף המאה ה-19. גם בארץ פעלו רוצחים סדרתיים ויש להניח, על סמך המקרים שנתגלו, כי בכל נקודת זמן פועל בישראל לפחות רוצח סדרתי אחד. האם מדובר בחולי נפש המבצעים את זממם כמעט מבלי להיתפס? בהרצאה זו נתוודע לתופעת הרצח הסדרתי בכלל, ולכמה ממעשי הרצח הסדרתיים שנעשו בארץ.

רצח ילדים בידי הוריהם בישראל

המשפחה נתפסת כמקום מבטחים לילדים, ולמרות זאת אנו נתקלים מעת לעת במקרים בהם ילדים נרצחים על ידי הוריהם. האם מדובר בתופעה בנודה ומה היקפה?

מה מביא הורים לבצע את הנורא מכל? באמצעות שורה של מקרים שהתרחשו בארץ, ננסה להשיב על שאלות אלו ואחרות.

האמת על היווצרות הפשע - המאורגן

הפשע המאורגן הוא תופעה שבה רב הנסתר על פני הגלוי, ודמיון ומציאות משמשים בה בערבוביה. מהו פשע-מאורגן? איך התפתחה התופעה? מדוע מקומם של היהודים בפשע המאורגן בארצות-הברית היה מכרע? ואיך קרה ששוירי הפשע המאורגן ברוסיה צמחו עוד מאחורי "מסך הברזל" בתקופת השלטון הקומוניסטי?

הפשע המאורגן בישראל

מי התכחש לטענה כי בארץ פועל פשע מאורגן - ומדוע? איך פועל הפשע המאורגן בישראל? וכיצד מתמודדות אתו רשויות האכיפה? בהרצאה זו ניחשף לתופעת הפשע המאורגן בישראל מתחילת שנות ה-70 ועד לימינו.

סודות עלומים מחדרי החקירות

כיצד מצליחים החוקרים להשיג ראיות? באלו טקטיקות הם נוקטים? בפני אלו דילמות הם ניצבים וכיצד הן נפתרות? שורה של סיפורים מהשטח תשמש לנו אמצעי להציץ לתוך חדרי החוקרים ולהתרשם מפתרונות שנמצאו לדילמות מורכבות.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

29.4.26, 15.4.26, 25.3.26, 11.3.26
10.6.26, 3.6.26, 20.5.26, 6.5.26

(מספר קורס: 31910)



מרצה:
ענת זפרני



אשנב לפסיכולוגיה – בראי הקולנוע

מרצה: ענת זפרני, מרצה לפסיכולוגיה, M.A בחינוך.

מסע מרתק ומאלף אל נפש האדם. מה הם הכוחות המניעים והפועלים להגשמה עצמית? על מה אנו חולמים וכיצד מפענחים את המסתורין הקרוי "אישיות האדם"? מהו הפאזל המרכיב את חיינו? מה מסתתר מאחורי מבנה המוח והאישיות? ואיך הפסיכולוגיה מאפשרת את הבנת חוקיות נפש האדם ומסייעת לנו לחזות כיצד יתנהגו אנשים במצבים דומים?
בחלקו השני של כל מפגש, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

פסיכולוגיה חיובית בעת משברים

מחויבות למשפחה או נאמנות לעצמך? מה באמת הופך אנשים למאושרים? ומה עושים כשהחיים הופכים לפחות צפויים ושתחושת השליטה נלקחת ממך? איך אפשר לנווט את ספינת חייך חזרה לשליטתך?
סרט לצפייה: "סיפורו של אלוף"

סוד אמנות השכנוע

מה קורה לנו בנוכחות אחרים? באילו מקרים החברה משפיעה עלינו? כיצד נוצרות עמדות? וכיצד ניתן לשכנע אותנו בכל זאת לקנות קרם פנים יקר, למרות שהוא לא יעיל?
סרט לצפייה: "נפש אחת"

כל סודות הפסיכולוגיה

נפש האדם מרתקת את כולנו. במפגש זה תוצג ההתפתחות הפסיכולוגיה לאורך השנים: מהם הזרמים המרכזיים השולטים בה? באילו תחומים עוסקת הפסיכולוגיה? וכיצד היא מאפשרת לנו הצצה אל מאחורי הקלעים של אישיותנו?
סרט לצפייה: "וויפלש"

מסע לאורך ציר החיים

היכרות קרובה ומאלפת עם הפסיכולוגיה ההתפתחותית של המתבגר, המבוגר והזקן. מהם התהליכים אותם אנו צפויים לעבור לאורך מסלול חיינו?
סרט לצפייה: "המסע שלי עם האריס"

איך להתמודד עם סודות במשפחה

מפגש מרתק עם מקרים מספת הפסיכולוג, המציגים את מורכבות היחסים בתוך המשפחה. על סודות שנושאים עימם אנשים והשפעתם על עיצוב האווירה המשפחתית ועל האנשים שאנו הופכים להיות בסופו של דבר.
סרט לצפייה: "ארי ודנטה מגלים את סודות העולם"

על זיכרון, שינה והחלום בראי הפסיכולוגיה

הזיכרון הוא מי שאנחנו. אוסף החוויות והלמידות הסובייקטיבי הופך אותנו למי שאנחנו. אנשים רבים מודעים לחשיבות הזכירה וליכולת שלנו לשחזר, ללמוד ולתפקד בעולם באמצעותה. מה הקשר בין שינה לזיכרון? מדוע רוב האנשים לא זוכרים את החלומות שלהם? מה תפקיד השינה בכלל והחלומה בפרט בתהליך הזכירה? על כל זאת ועוד בהרצאה מרתקת ששופכת אור על הזיכרון.
סרט לצפייה: "האב"

היכרות עם אישיות האדם

מי אני? שאלה קיומית שעליה ננסה לענות באמצעות תורתם של פרויד ורוג'רס מאסלו. היכרות עם הפסיכואנליזה, ההומניזם ומה שביניהם.
סרט לצפייה: "להעיר את נד"
המפגש יתחיל עם הקרנת הסרט ולאחריו תועבר ההרצאה.

מסתרי המוח האנושי

משקלו של המוח השולט על ההתנהגות שלנו הוא קילוגרם וחצי בלבד! מפגש מרתק על מבנה המוח, ועל הבדלים בין גברים לנשים. מהו כאב פסיכולוגי וכיצד פועלים משככי כאבים? מי מועד להתמכרות לסמים? מהן תרופות נוגדות דיכאון וחרדה? היכן ממוקם הזיכרון? ולמה משמשת ההיפנוזה?
סרט לצפייה: "מורדים לסופ"ש"
המפגש יתחיל עם הקרנת הסרט ולאחריו תועבר ההרצאה.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

19.5.26, 12.5.26, 5.5.26, 28.4.26
30.6.26, 23.6.26, 9.6.26, 2.6.26

(מספר קורס: 31911)



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג



תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהצבעים של מרסיי אל מסעות גילוי העולם, ממשבר הצעירים במדינות ערב אל הגירה אפריקאית, מנתיבי האינקה אל ערבות קירגיזסטן, מהעושר של אפריקה אל הנתיבים הנסתרים של ארגנטינה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

הסודות של אפריקה: בין קסם ומסתורין

אפריקה, היבשת הקסומה והמרתקת, טומנת בתוכה מסתורין, עושר תרבותי ואוצרות טבע, אך מאחורי היופי מסתתר סיפור של ממלכות עתיקות, כיבושים וקולוניאליזם ששינו את פני היבשת לצח.
מרצה: **אופרי מיטרני | סרט לצפייה:** "זיכרונות מאפריקה"

מסע אל נופי בראשית במרחבי קירגיזסטן

לאורכו של רכס הטיין שאן במרכז אסיה, פרוסה אחת המדינות היפות בעולם. קירגיזסטן – ארץ של הרים מושלגים שמתנשאים לגבהים מרשימים, אגמים אלפיניים תכולים, ועמקים ירוקים.
מרצה: **זאביק רילסקי | סרט לצפייה:** "טנגרי"

ארגנטינה: מסע עם שני סוסים וכרכרה

מסע לאזורים הנסתרים של ארגנטינה. במהלך חודשיים, חציתי מחוזות נידחים עם שני סוסים וכרכרה. זה היה מסע עוצר נשימה באזורים שהזמן עצר בהם מלכת.
מרצה: **רותם שני | סרט לצפייה:** "הרופא הגרמני"

מסע בעקבות מגלי עולם

נצא למסע בעקבות מגלי עולם – אנשים אמיצים ששינו את מפת העולם, פרצו גבולות, חיברו תרבויות וחשפו יבשות לא נודעות. למה הם יצאו לדרך? מה הניע אותם?
מרצה: **איריס בר | סרט לצפייה:** "הגול הבא מנצח"

מרסיי: עיר של ניגודים ורוחות שינוי

אדיבה ומזמינה, אך גם קשוחה ומחוספסת. העיר, שהייתה במשך השנים עיר נמל חשובה ותוססת, משכה אליה אוכלוסיות מגוונות של פועלים, מהגרים ופעילים פוליטיים.
מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה:** "שלגי הקלימנג'רו"

מדינות ערב: משבר זהות של הצעירים

הצעירים מהווים את רוב האוכלוסייה במדינות ערב. מה מטריד את הצעירים במדינות ערב? כיצד משברי הזוגיות משקפים את השינויים שחלים על הצעירים? עד כמה הממסד הדתי פתוח לשינויים ומה קורה כשהוא לא?
מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה:** "לא פה לא שם"

הגירה אפריקאית: החלום ושיבר

משברי המסע אל התקווה של המהגרים מאפריקה לאירופה מתחילת המאה ה-21. מה הם גלי הגירה אלו? מתי אלה פליטים ומתי אלה מהגרי עבודה? ומה ההבדל ביניהם מבחינת החוק הבינלאומי והאירופאי?
מרצה: **רמי סימסולו | סרט לצפייה:** "קפיטאנו"

דרום אמריקה: נתיבי הצדק החברתי העתיקים

מה המשותף בין האינקה, קרל מרקס, צ'ה גווארה וילדי הפרחים? ננוע בדרכים לשינוע של רעיונות מהפכנים של שוויון וצדק חברתי באימפריית האינקה העתיקה. נתיבי האינקה הפכו לחלק מכביש חוצה אמריקה, הפאן-אמריקה.
מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה:** "אדיוס בואנוס איירס"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

13.5.26, 6.5.26, 29.4.26, 15.4.26
17.6.26, 10.6.26, 3.6.26, 27.5.26

(מספר קורס: 31912)



מרכזת
הסדרה:
רית נאור

זמן אשכול ירושלים



תרבות

15 | תרבויות עולם

סדרה חדשה!

"קצה העולם"

מסע אישי אל עולם הולך ונעלם

מרכזת הסדרה: **רית נאור**, עיתונאית, טייסת וטיילת.

חוויותיהם של מובילי מסעות שלקחו את המוצ'ילה, המצלמה והרבה יצר הרפתקנות ויצאו אל הלא נודע. רגעי הצצה נדירים לנופי בראשית של הטבע והאדם. רשמי מסע, בליווי תמונות מרהיבות, שייקחו אתכם אל מחוזות קסומים ונופי בראשית של עולם הולך ונעלם.

נושאי ההרצאות:

יצידו הקפוא של מסך הברזל

רית נאור, שנשבתה בקיסמה של רוסיה, שהסתתרה מהעולם המערבי מאחורי מסך הברזל הסובייטי, אורזת תרמיל ויוצאת לטפס על הפסגה הגבוהה ביותר באירופה, כשברקע מדהדים פיצוצי מלחמת האזרחים בין רוסיה לצ'צ'ניה. בהמשך היא מרחיקה לסיביר המזרחית וחוצה ברגל את הימה הגדולה בעולם, עם מזחלת קטנה, במינוס 40 מעלות ועם רעידת אדמה אחת.

מסע אל הערים האבודות

רותם שני יוצא למסע מרתק בעקבות הערים האבודות החבויות מן העין, שלעיתים מסתתרות מתחת לערים המתוירות ביותר בעולם, וכאילו נשלפו מעולמות פנטזיה רחוקים.

החיים בסוואנה האפריקאית

ד"ר איתי רנן יוצא בעקבות הצידדים והלקטים אל החיים בסוואנה האפריקאית, לצד היונקים הגדולים בעולם, וחוקר את יחסי גומלין המורכבים, המחזוריות היומית והעונתית המזמנת סדרי עולם. ממהנדסי הסביבה - הפילים ועד לחיפושית הזבל והעשב. סיפורו של זאולוג סקרן במולדת המין האנושי.

חילוץ בדרך לפסגה

ביגל 24, **נדב בן יהודה** עמד להפוך לישראלי הצעיר ביותר המעפיל על פסגת האורסט, ההר הגבוה בעולם. לאחר שנים של הכנות, וכמה מאות מטרים מהפסגה, הוא נתקל במטפס מחוסר הכרה בצד הדרך, ונאלץ לקבל את ההחלטה הקשה בחייו!

סיפורי המסאיים

ענבר שרון מביאה את סיפורם של בני שבט המסאיים, אחד מ-120 השבטים החיים באפריקה. האם הם באמת ניוונים מדם פרה? מה צריך לעבור כדי להפוך ללוחם? ומה הם הטקסים שנשים נאלצות לעבור?

דרך האושר והמסתורין של ממלכת בוטאן
עידן צ'רני, מאפשר הצצה נדירה למדינה המבודדת אך המאושרת ביותר בגלובוס. שילוב ייחודי בין סיפור מסע ייחודי ומרתק לרעיון החוכמה הבודהיסטית.

עולמות נסתרים באפריקה?

מסע אינטימי ללב כפר דיגיטלי אפריקאי, דרך עדשת המצלמה של **אירית רבינוביץ**, תודות לקשרים אותם טוותה במשך שנים ארוכות ביבשת השחורה. כל סיפור, יכול בקלות להפוך לעלילה הוליוודית מסובכת, המציגה עולם מרוחק בעל מסורות שנשכחו מן העולם.

מסע בצפון בורמה הצבאית

מורן קושניר מגיעה אל בורמה הלא מתייירת, בין כפרים מנותקי חשמל, למקדשים בודהיסטים עם מחסומי צבא. ובדרך פוגשת מרגלים שנשלחו על ידי החונטה הצבאית.

חנייה בשפע חינם!!!

זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

17.5.26, 3.5.26, 26.4.26, 19.4.26
21.6.26, 14.6.26, 7.6.26, 31.5.26

(מספר קורס: 31913)



מרכז
הסדרה:
איילת
אידלברג

זמן אשכול ירושלים



16 | תרבויות עולם

סדרה חדשה!

עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מעוצמה נשית רב לאומית אל המטבח הבריטי, מהאימפריה האוסטרו-הונגרית אל העושר והעוני במקסיקו, מאיים באוקינוס אל גן העדן בגאורגיה, מהמנטליות היפנית אל דילמות מוסריות באירופה. אתם מוזמנים להצטרף למסע!
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

גיאורגיה: פינת הקווקז

נצא למסע בנפיקה הקווקז, נכיר את הארץ והתרבות הגיאורגית, את מנהגי האירוח וסגנון החיים הכפרי המקומי. נגיע לנקודות שמעטים פגשו ושחלקם הם בגדר חלום – אפילו לגיאורגים עצמם. זהירות, יתכן ובסיום ההרצאה גם אתם תתאהבו.
מרצה: **אור שרון | סרט לצפייה: "ואו רקדנו"**

מקסיקו: סיפור על עושר ועוני

סיפורם של הספרדים, שנדהמו אל מול האושר האגדי שנפל בחלקם עם כיבוש מקסיקו. אבל למרות העושר ההתחלתי, תוצאות הכיבוש והחלטות כושלות של הכתר, הספרדי, יצרו חברה מנוונת, תלותית ושמרנית.
מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "רדיקלי"**

יפן: על טעם, על ריח ועל מנטליות

אומאמי נחשב לטעם החמישי (אחרי חמוץ, מלוח, מתוק ומר), שלא כולם יודעים לזהות. בהרצאה זו נצא למסע בעקבות הטעם והריח, בניסיון להבין מהו אותו טעם חמקמק, ואיך כל זה קשור לפילוסופיה, למנטליות ולהצלחה הכלכלית היפנית יוצאת הדופן.
מרצה: **זאביק רילסקי | סרט לצפייה: "אומאמי"**

אירופה: דילמות מוסריות במלחמת העולם השנייה

זהו סיפור שממחיש את הטרור והמאבק האנושי להישאר בחיים בטרור הנאצי. איך השואה הייתה אפשרית? ננתח את חטא השואה על רקע דילמות מוסריות נוספות שהתגלו במלחמת העולם השנייה.
מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס**
סרט לצפייה: "שיעורים בפרסית"

מסע בעקבות מגלי עולם

נצא למסע בעקבות מגלי עולם – אנשים אמיצים ששינו את מפת העולם, פרצו גבולות, חיברו תרבויות וחשפו יבשות לא נודעות. למה הם יצאו לדרך? מה הניע אותם? מרצה: **איריס בר | סרט לצפייה: "הגול הבא מנצח"**

האוקיינוס ההודי: ים של גילויים

האוקיינוס ההודי טומן בחובו אינספור הפתעות ותגליות מסעירות. כיצד חיים באיים מבודדים בלב האוקיינוס? איך הגיעו לשם המתיישבים הראשונים? מרצה: **נועם בן משה | סרט לצפייה: "להתחיל מחדש"**

קנדה, איטליה, הודו: עוצמה נשית

חשיבות השיער בתרבות ההודית והקשר בין שיער לנשיות. רגעים בהיסטוריה של איטליה, שהשפיעו על מקומן של נשים בחברה כיום. בקנדה נראה כיצד השפיעה מלחמת העולם השנייה על מעמד הנשים.
מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה: "הצמה"**

בריטניה: הסיפור שמסתתר מאחורי המטבח הבריטי

המטבח הבריטי נחשב לפשוט וחסר השראה. זהו סיפור של מעמדות, קולוניאליזם, הגירה, תיעוש ונוסטלגיה.
מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "המטבח של סלייטר"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

19.5.26, 12.5.26, 28.4.26, 14.4.26
30.6.26, 16.6.26, 9.6.26, 26.5.26

(מספר קורס: 31914)



מרצה:
ד"ר עודד
ציון



משפינוזה עד ליבוביץ'

המהפכות הגדולות במחשבה היהודית המודרנית

מרצה: ד"ר עודד ציון, חוקר דתות והמחשבה היהודית לדורותיה.

קורס זה יעסוק בגדולי המחשבה של היהדות, החל מן המאה ה-17 ועד לימינו. ננתח את הרעיונות הגדולים שלהם ואת השפעתם המכרעת על העולם היהודי והישראלי בעידן המודרני, בסוגיית של הקשר בין האדם ואלוהים, משמעות האמונה, דת ומדינה, מוסר וערכים, תבונה ומדע, ועוד. לכל הוגה נקדיש שני מפגשים.

נושאי ההרצאות:

ישעיהו ליבוביץ': על דת, מדינה, פוליטיקה ואלוהים (שתי הרצאות)

ליבוביץ' היה אחד ההוגים המקוריים והנועזים בעולם היהודי במאה ה-20, ובמדינת ישראל. הוא ראה את האמונה באלוהים כעניין אישי ופרטי לחלוטין, והפריד את האמונה האלהית, מכל משמעות מקובלת של תגמול ושכר: "אלוהים איננו ביטוח לאומי או קופת חולים". הוא גם יצא נגד החיבור בין הדת והמדינה ונגד השימוש באמונה לצרכים פוליטיים, והייתה לו ביקורת חריפה על הממסד הפוליטי והדתי בארץ. ליבוביץ' נלחם על דמותה של היהדות בימינו, אך דומה שהוא נותר בעמדת מיעוט בנושא זה.

שפינוזה: אלוהים, החילונית והמודרנה (שתי הרצאות)

ברוך שפינוזה גדל וצמח בעיר אמסטרדם במאה ה-17, והיה צאצא לאנטיסטים שחזרו ליהדותם. שפינוזה היה מורץ דרך לקראת רעיון החילוניות, אשר השתמש במושגים דתיים בפרשנות חדשה ומהפכנית. תפיסת האל שלו ראתה את התגלמותו במלוא הדרו בכל הטבע, והאדם היה עבורו עולם ומלואו: גורלו נתון לגמרי בידי כאשר השכל והתבונה בלבד הפכו להיות הדרך היחידה לגאולה ולאשרו.

מנדלסון: יהודי וגרמני בתקופת ההשכלה (שתי הרצאות)

משה מנדלסון גדל בברלין במאה ה-18, בתקופה שבה התרבות הגרמנית הייתה בתנופה גדולה של עידן המדע והקידמה. מנדלסון חי בין שני העולמות - יהודי שומר מצוות, אשר תרם רבות לצמיחתה של התרבות הכללית ברוח תנועת ההשכלה. הוא נלחם באנטישמיות וגם שאף ליצור מודל של יהודי חדש, שישמור על זהותו הדתית וייהיה בה בעת, גם מודרני, משכיל ורציונלי, שישתלב לגמרי בעולם ובתרבות מסביב לו.

הרב קוק: הפכים ושלמות בדרך לגאולה (שתי הרצאות)

הרב קוק עלה לארץ והתיישב בנווה צדק בשנת 1905. הוא שילב את תורות הקבלה והחסידות יחד עם ההגות המודרנית הכללית ויצר עולם מחשבה מרתק, שבו הכול נע אל עבר שלמות רוחנית וארצית, שבראשה יעמוד העם היהודי. הוא גם יצר הרמוניה בין דת ואמונה יחד עם חילונים וחלוצים, שתוביל את גאולת עם ישראל בארצו והגשמת התוכנית האלוהית. הרב קוק נחשב לאב הרוחני של הציונות הדתית, ומורשתו תופסת חלק חשוב בשיח הישראלי היום.

בדבר מידע אודות נגישות
בפעילויות "זמן אשכול",
יש לפנות לכובב הארון,
מנהלת שירות הלקוחות
של "זמן אשכול"
1-700-50-41-41
danit@nlc.co.il

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:
19.5.26, 5.5.26, 28.4.26, 14.4.26
23.3.26, 16.6.26, 9.6.26, 26.5.26

(מספר קורס: 31915)



מרצה:
יוסי נינוה



אור חדש על סיפורי התנ"ך

מרצה: **יוסי נינוה**, מרצה בכיר לתנ"ך. בוגר הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטת ת"א.

הסיפורים בתנ"ך הם פרי דמיונם של סופרים. ברובם אין אמת היסטורית. הסיפורים כולם נכתבו במגמה או דתית או פוליטית. מבחינה אמנותית יש בסיפורים את יסודותיה של האמונה היהודית החדשה. מבחינה פוליטית יש בסיפורים מאבקים בין בתי מלוכה, על מקומות מקודשים, כהונה ומלוכה ועוד. גם בסיפורי התנ"ך עצמם אין אחידות דעים, ולעתים נמצא דעות שונות. בסדרה זו ניגע בכמה מן הגוונים הללו. ההרצאות הן ברובן המחקר המקראי.

נושאי ההרצאות:

סיפורי בריאת העולם

כיצד נברא העולם על פי אמונות העמים הקדומים וכיצד על פי האמונה הישראלית? מהו ייחודה של האמונה הישראלית? כיצד השתמש הסופר בסיפורי הבריאה של הקדמונים, להאדיר את אלוהי ישראל על פני אלוהי הקדמונים? ומדוע קיימים שני סיפורי בריאה שונים?

מהו "צלם אלוהים"?

"חביב אדם שנברא בצלם" ("מסכת אבות"). מהו צלם אלוהים? האם יש באמונה צלם לאלוהי ישראל? איך הפכה האמונה, שהאדם נברא בצלם אלוהים, אבן יסוד ביחס לאדם ולגופו? כיצד הביאו חז"ל את היחס האנושי לאדם למדרגה גבוהה ביותר, וכיצד מתיישבת אמונתם עם התפישה: "רק אתם קרויים אדם"?

מה מסתתר בסיפור גן העדן?

כיצד שודרג סיפור על אדם, אישה ונחש, לכדי אבן יסוד באמונה הישראלית - "הבחירה החופשית"? מהו "עץ הדעת טוב ורע"? האם חוכמת העץ הסתכמה בכך, ש"ויידעו כי עירומים הם"?

סיפור קין והבל - "ואל קין ואל מנחתו לא שעה"

מדוע נכתב סיפור שכזה, על אח הרוצח את אחיו? מדוע קיבל אלוהים דווקא את מנחתו של הבל? ומדוע קוללה האדמה? במה דומה גירושו של האדם מגן העדן לגירושו של קין? ומדוע קוללו שניהם? מה מטרת הסיפור?

המבול: חורבנו של עולם ישן

כיצד נהפך סיפור על תופעת טבע, שכנראה התרחשה, לסיפור בעל מטרה אמנותית דתית: שיש השגחה, יש דין ויש דיין. יש שכר ועונש. כיצד התקלקלה הבריאה האלוהית המושלמת? ומדוע קיימים בתנ"ך שני סיפורי מבול שונים?

"לך לך מארצך"

מדוע מוצאו של אברם הוא דווקא מאור כשדים? ולמה ללכת? מהיכן יצא למסעו? ומדוע דווקא לארץ כנען? ומדוע נשותיו - האחת מסופוטמית (שרה), והשנייה מצרית (הגר)? מה מטרת הסופר בכתיבת הסיפור הזה? ומהי מטרתו?

מדוע נכרתה הברית בין הבתרים?

מהי ברית? ומדוע נכרתת ברית בין אלוהים לאברהם? במה ייחודית מערכת היחסים בין האדם לאלוהים באמונה היהודית? מהי ההבטחה האלוהית? מהם גבולות ההבטחה?

"הרצחת וגם חרצת"? משפט נבות הזירעאלי

מערכת משפטית מסובאת, מגוייסת למשפט מעוות. נטישה בוגדנית של הברים וחוסר צדק אלוהי. מערכת שלמה שחטאה, ואדם אחד בלבד נענש! מדוע נכתב סיפור זה?

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

24.5.26, 17.5.26, 10.5.26, 26.4.26
28.6.26, 21.6.26, 14.6.26, 7.6.26

(מספר קורס: 31916)

הנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה ונגיש מכל מקום



מרצה:
ד"ר גוסטב
מייסלס



"הגאון והשיגעון"

על גאונות ושיגעון אצל מנהיגים לאורך ההיסטוריה

מרצה: ד"ר גוסטב מייסלס, היסטוריון, מומחה למזרח תיכון, אסלאם ובלשנות.

בין שתי התופעות - גאונות ושיגעון - יש קשר הדוק באומנות ומוזיקה, באדריכלות ומדעים, וגם אצל מנהיגים חברתיים, ופוליטיים, צבאיים וכלכליים, גאונות וטירוף מחוברים היטב. אצל מנהיגים פוליטיים תופעה זאת נראית כ"נדרשת", כפי שהפסיכיאטר האמריקאי נאסר ע'אמי כינה אותה "החוק ההפוך של שפיות דעת". בסדרה מרתקת זאת נתחקה אחרי התופעה אצל כמה דמויות בולטות בהנהגה הפוליטית ההיסטורית, כדי שנוכל לאמת או לשלול טענה זו.

נושאי ההרצאות:

מהטמה נגדי: המנהיג שחלם לתקן את העולם

מהטמה נגדי היה דמות אנגימטית ומטרידה כאחד, שנהג לחשוב מחוץ לקופסה. הוא היה מנהיג יוצא דופן עם משמעת עצמית עצומה, שנראתה לעתים קרובה לשיגעון.

אדולף היטלר: גאון או משוגע?

כיצד הפך צייר כושל למנהיג שהסעיר אומה - והוביל את העולם לתהום? מסע מרתק אל אחת הדמויות המסוכנות והמשפיעות ביותר בהיסטוריה, ומבט חודר על הקשר המסוכן בין גאונות לשיגעון אצל מנהיגים.

דוד בן גוריון: האוטופיסט הפרגמטי

דמותו האגדית של בן גוריון מוצלת לעתים כשהאנתוניות שלו, "התפרצויותיו הגעשיות", מוצגת במעט לעג ואף בביטויים של חוסר יציבות נפשית. ננסה לברר אם התנהגותו גאונית, פסיכוטית או שנבעה מחששות של ראש מדינה קטנה וחלשה.

ניקולאי צ'אושסקו: המטורף שאמלל את עמו

ניקולאי צ'אושסקו, מנהיג רומניה מ-1965 ועד להדחתו ב-1989, מתואר לעתים קרובות כבעל תכונות הקשורות לפסיכופתיה, אבל עם זיק של גאונות פוליטית של איכר פשוט.

אידי אמיין: הקצב מאונגדה

הרוזן הצבאי של אוגנדה לתקופה קצרה (1971 עד 1979), היה פסיכופט מוחלט, אובססיבי לכוה, כיצד ושילוב כוח ופסיכופתיה יכול לגרום לטלטלה בחברה ובמדינה.

דונלד טראמפ: מטורף או גאון?

אבחון ההפרעה הנפשית לכאורה של הנשיא דונלד טראמפ הפך לבילוי פופולרי בקרב פוליטיקאים, עיתונאים, קומיקאים ואנשים רגילים. האם זה המצב - או שהוא באמת גאון פוליטי, שבאמירות והמעשים המזוירים בעקבות שלו ישנה דרכי עולם?

אברהם לינקולן: עכשיו הוא שייך לנצח

לפי מכתבים שנכתבו על ידי חבריו, לינקולן היה "האדם הכי מדוכא שהם ראו אי פעם". בהרצאתנו נראה כיצד הנשיא, שהוביל את ארה"ב במלחמת האזרחים העקובה מדם, הצליח להפוך את סבלו לכוה. מרצה אורח: אלון קליבנוב.

וינסטון צ'רצ'יל: גיבור תרבות - אביר מלחמות

צ'רצ'יל, המנהיג הבריטי האגדי, דיבר בפתיחות רבה על הדיכאון שלו. בלחצים של קבלת החלטות גורליות לעולם, אישיותו היצירתית-דיכאונית בכתביה או בציור, הייתה דרך להרחיק את "הכלב השחור" של הדיכאון.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

28.5.26, 7.5.26, 30.4.26, 16.4.26
2.7.26, 25.6.26, 18.6.26, 11.6.26

(מספר קורס: 31917)



מרכז
הסדרה:
פרופ' רביד
זורון



נפלאות המוח האנושי

מרכז הסדרה: **פרופ' רביד זורון**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מסע מרתק אל תוך המוח האנושי, שם כל גילוי הופך לחוויה מרגשת. בסדרה זו נגלה כיצד אשליות חושיות חושפות את הכישורים המופלאים שלנו, איך חוויות נחרטות בזיכרון ואפילו משפיעות על הדורות הבאים, איך המוח משתנה ומשתדרג לאורך כל החיים ועוד.

נושאי ההרצאות:

סקיזופרניה - להביט מעבר למיתוסים

מחלת הסקיזופרניה פוגעת בכאחוז אחד מהאוכלוסייה העולמית, אך לאורך ההיסטוריה הלוקיים בה כונו "משוגעים". האם מדובר בבעיה גנטית או שמדובר בהשפעות סביבתיות?

מרצה: **פרופ' רביד זורון**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

טיפולים חדשים במחלת האלצהיימר בהסתכלות מדעית

נכיר את אמצעי המניעה למחלת האלצהיימר, ואת הטיפולים החדשים והטיפולים העתידיים.

מרצה: **פרופ' אילנה גוסס**, הפקולטה למדעי הרפואה והבריאות ע"ש גריי, אוניברסיטת ת"א.

המוח יכול לשנות את עצמו

המוח האנושי הוא מערכת דינמית, המשתנה ללא הרף בהתאם לניסיון, ללמידה ולסביבה. תופעה זו, המכונה פלסטיות מוחית, מאפשרת לנו להסתגל למצבים חדשים, לרכוש מיומנויות ולשקם תפקודים שנפגעו.

מרצה: **פרופ' מור נחום**, ביה"ס לריפוי בעיסוק, הפקולטה לרפואה, האוניברסיטה העברית.

האבולוציה של המוח האנושי

המוח האנושי הוא האיבר המורכב ביותר שהתפתח באבולוציה, ומייצג שיא ביכולות קוגניטיביות, רגשיות וחברתיות. ההרצאה סוקרת את השינויים האבולוציוניים שהביאו לעליה בנפח המוח האנושי.

מרצה: **ד"ר אורי פלביץ**, המחלקה למדעי החיים, האוניברסיטה הפתוחה.

טיפול רגשי בתודעה אחרת: איך MDMA משפיע על המוח ומאפשר ריפוי

החומרים הפסיכדליים עולים לקדמת הבמה של עולם הטיפול הנפשי ו-MDMA, חומר פסיכואקטיבי מוכר מתרבות המסיבות, מתגלה כאחד הכלים המבטיחים ביותר לטיפול בפוסט-טראומה (PTSD) וזוכה להגדרה של "טיפול פורץ דרך" על ידי ה-FDA. נצלול אל החוויה

הייחודית של פסיכותרפיה נתמכת MDMA, ונבחן כיצד שינויים מוחיים ופיזיולוגיים יוצרים מרחב רגשי חדש - כזה שבו טראומה יכולה סוף-סוף לעבור עיבוד. מרצה: **ד"ר ליאור קריצמן**, ביה"ס לפסיכולוגיה, אוניברסיטת רייכמן.

כיצד פעילות גופנית מפריעה לסרטן הגרורות

מהי השפעתה של פעילות גופנית על כל מערכות הגוף, ובמיוחד על איברים בהם סרטן נוטה להתיישב. כיצד פעילות גופנית מונעת את התפתחות הסרטן, ומהי ההשפעה על המוח ועל גרורות במוח.

מרצה: **פרופ' כרמית לוי**, הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת ת"א.

אפיגנטיקה וזיכרון: איך חוויות נחרטות במוח

מחקרי מוח עדכניים מראים כי לא רק פעילות חשמלית יוצרת זיכרון, אלא גם שינויים עדינים על גבי החומר התורשתי, תהליך הקרוי אפיגנטיקה. בהרצאה נצלול אל המנגנונים המרתקים שמאפשרים לתאי המוח "לסמן" חוויות ולשמר אותן לאורך זמן.

מרצה: **ד"ר אסף מרקו**, האוניברסיטה העברית.

מאחורי הקלעים של התפיסה החושית

בהרצאה חווייתית זו נלמד כיצד עובדות מערכות הראייה והשמיעה שלנו, נבחן את הכישורים האישיים של כל אחד מאיתנו, ונראה כיצד המוח שלנו מתמודד עם אתגרים מדהימים מדי יום ביומו.

מרצה: **ד"ר יואב מה טוב**, האוניברסיטה העברית.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

7.5.26, 30.4.26, 23.4.26, 16.4.26
11.6.26, 4.6.26, 28.5.26, 14.5.26

(מספר קורס: 31918)



מרצה:
אלון גור
אריה

זמן אשכול ירושלים



21 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול

ערב תרבות ישראלית

אתם מוזמנים להצטרף לחוויה מיוחדת במינה, בה תוכלו לפתוח את הראש לתובנות חדשות. **נפתח את הערב המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק. ולמנה העיקרית - מפגש נוסטלגי, מרגש, מרתק ומלא הומור, המביא אלינו את סיפורו של אסי דיין. במאי קולנוע, תסריטאי, מפיק, שחקן, סופר, פזמונאי וצייר.**

אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול"

אלון גור אריה, מרצה בכיר, חוקר קולנוע וקומדיה, תסריטאי ובמאי, במפגש סוחר ומלא הומור שיוקדש לאיש שהפך לאגדת תרבות.

סיפורו של דיין, יליד נהל שהחל משנות השישים, זכה לפרסום ולשבחים והפך לאחד היוצרים המשפיעים והאהובים, בקולנוע ובטלוויזיה הישראלית.

בתפקידו הגדול הראשון ב"הוא הלך בשדות", הפך לסמל הצבר הישראלי המרדני, אך גם מאחורי הקלעים התפרסם בשל יחסיו המורכבים עם אביו, הרמטכ"ל ושר הבטחון משה דיין.

המנעד הרחב של סרטיו ששיקפו את החברה הישראלית במשך חמישה עשורים, נעו בין פילוסופיה והגות לקולנוע מסחרי שובר קופות, משיתופי הפעולה עם הגשש החיוור בסרטים כמו "גבעת חלפון אינה עונה" שמועבדת מחדש בימים אלה, דרך "החיים על פי אגפא", שהביא לזכייה בתשעה פרסי אופיר ועד לחשיפת נימי נפשו בסדרה "בטיפול".

במהלך המפגש נצלול לסיפורים מאחורי הקלעים של הסרטים והדמויות, ונשאל איך הצליח אסי דיין להפוך למראה חדה למצבה של החברה הישראלית?

האירוע יתקיים ביום שני ה- 22.6.26
בין השעות 20:30-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

(מספר קורס: 31919)

"מפגש נוסטלגי ומרגש, שמחזיר את הצופים בו לימים אליהם כולנו מתגעגעים"
"תרבות ישראלית במיטבה"



מרצה:
ענת
זפרני

זמן אשכול ירושלים



22 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול

ערב של כף

אתם מוזמנים לצאת לחוויה מיוחדת במינה, בה תוכלו להעמיק בנושא האושר. **נפתח את הערב המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק.**

ולמנה העיקרית - מפגש מרתק, הנותן כלים מעשיים לחיזוק הדימוי העצמי.

המפתחות לאושר ולדימוי עצמי חיובי

ענת זפרני, מרצה לפסיכולוגיה בהרצאה משעשעת ומלאת תובנות. נלמד כיצד ניתן להתחיל כל יום בתחושת ערך ובביטחון פנימי, תוך מתן דגש לדברים הטובים הקיימים בחיינו, והם קיימים!

נכיר מחקרי פסיכולוגיה מודרניים המראים כי דימוי עצמי חיובי הוא בראש ובראשונה עניין של החלטה! החלטה על הדרך שבה אנו בוחרים לראות את המציאות ולנווט את עצמנו בחיים.

דימוי עצמי חיובי הוא אחד הגורמים המרכזיים להרגשה פנימית טובה ולאושר מתמשך. האושר, בניגוד לשמחה, מלווה בתחושת סיפוק ומשמעות.

בהרצאה זו, נחשוף חמישה מפתחות פסיכולוגיים מרכזיים לפיתוח תחושת ערך עצמי, חוסן רגשי וביטחון פנימי: ויסות רגשי, מודעות עצמית, דיאלוג פנימי מיטיב, חמלה עצמית ויצירת מערכות יחסים משמעותיות, ונלמד כיצד ניתן ליישם אותם בחיי היום-יום.

באמצעות שילוב של תובנות מחקריות, כלים מעשיים ודוגמאות קליניות, המשתתפים יקבלו מפתחות מעשיים שיאפשרו להם לשנות את הדרך שבה הם תופסים את עצמם ולחיות מתוך סיפוק ואושר אמיתי.

ההרצאה מלווה בקטעי וידאו להמחשה.

האירוע יתקיים ביום רביעי ה- 6.5.26
בין השעות 20:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

(מספר קורס: 31920)

"הרצאת חובה לכל אחד ואחת! אפקטיבית, מצחיקה ומאוד מהנה"
"ענת מצוינת. מומלץ בחום"



מרצה:
הנריקה
צימרמן

זמן אשכול ירושלים



23 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול

ערב אסטרטגי

"ערב אסטרטגי" הוא מפגש ייחודי לסקרנים שבינינו, בו נביא נושאים אסטרטגיים אזוריים ועולמיים מנקודת מבט ייחודית ולא מקובלת.

במסע הפעם, ייקח אותנו הנריקה צימרמן, עיתונאי בינלאומי הפועל ב- 4 יבשות וב- 5 שפות, אל מאחורי הקלעים של הגיאופוליטיקה במזרח התיכון ובעולם בעקבות ה-7.10.

נפתח את הערב המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק.

גיאופוליטיקה בתנועה במזרח התיכון ובעולם בעקבות ה-7.10 וכיצד יראה המצב האסטרטגי הישראלי לקראת 100 שנות המדינה?

השבעה באוקטובר החל סדרה של שינויים טקטוניים במזה"ת ובקהילה הבינלאומית. ישראל השמידה את מעגל האש של איראן מסביבה אבל הוא שוב התחיל להיבנות. ישראל ניצחה בשבע חזיתות אבל הובסה בחזית השמינית של הדיפלומטיה הציבורית ושל מלחמת הטיקטוק.

בעזה מתרחש בינאום הסכסוך עם מעורבות אמריקאית, מערבית וערבית ללא תקדים. האם ממשל טראמפ יביא להצטרפות סעודיה ועוד מדינות מוסלמיות להסכמי אברהם?

כיצד רואים את האזור טראמפ, פוטיין, צ'י והמלך הסעודי דה פקטו, מוחמד בין סלמאן במסגרת המלחמה הקרה העולמית המחודשת? איך ישראל והעולם היהודי יתמודדו עם גלי האנטישמיות ללא תקדים ב-80 השנים האחרונות.

עד כמה הקמת מדינה פלסטינית מהווה תנאי מוקדם להסכמי שלום בין ישראל למדינות ערביות ומוסלמיות?

הנריקה צימרמן ייקח אותנו אל מאחורי הקלעים של כל השאלות המרתקות הללו תוך סקירה של התהליכים והאירועים המתרחשים בימים אלו והשפעתם על מה שיתרחש בטווח הקרוב והרחוק באזורינו.

האירוע יתקיים ביום שני ה- 18.5.26
בין השעות 20:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

(מספר קורס: 31921)

"אין ספק שהידע של הנריקה צימרמן והקשרים חובקי העולם שלו גורמים לו להיות יחיד ומיוחד. ישבנו פעורי פה במשך שעה וחצי. ממש לא שמנו לב איך עבר הזמן. פשוט מרתק!"



מרצה:
עידן
צ'רני

זמן אשכול ירושלים



24 | אירועים מיוחדים בזמן אשכול

פוגשים עולם

"פוגשים עולם" הוא מפגש ייחודי לסקרנים שבינינו. מסע שייקח אותנו בכל מפגש למקום אחר בעולם, בו נכיר תרבות שונה וייחודית, מקומות מרהיבים והיסטוריה מרתקת, מפי מרצים מובילים שחיו במקומות אלה ומכירים אותם מקרוב - קרוב מאוד. והפעם - למסע אל פסיפס ייחודי ומרתק שאפשר למצוא רק בהודו.

נפתח את הערב המיוחד בכיבוד עשיר ומפנק.

ולמנה העיקרית - היכרות בלתי אמצעית עם התופעות הייחודיות ביותר ביבשת ההודית - מסע חד-פעמי להודו האחרת.

סוד הקסם של הודו

עידן צ'רני, מרצה בכיר, צלם גיאוגרפי ומוביל מסעות בעולם, ייקח אותנו למסע ייחודי ומרתק בהודו שהיא ללא ספק אחת המדינות המגוונות והמעניינות ביותר בתבל. מגוון הדתות ותרבויות מרכיבות פסיפס ייחודי ומרתק שאפשר למצוא רק בהודו.

מפגש בלתי אפשרי בין רוחניות לחומריות, עוני לעושר, קדושה לחולין, מסורת לטכנולוגיה. הכל כבר נאמר על הודו ועדיין רב הנסתר על הגלוי... ארץ הניגודים הבלתי אפשריים.

מסע מרתק לתופעות הייחודיות ביותר ביבשת ההודית - שכונות עוני (סלאם), שירות הדאבה-וואלה (חלוקת מזון בשיטה ייחודית ביותר שקיימת רק במומבאי), שבת צידי ראשים בנאגאלנד, שבת האפטאני (שנשותיו מכערות את עצמן עם פקקי במבוך בנחיריים).

מסע חד-פעמי להודו האחרת...

הרצאה אנתרופולוגית מאלפת על כל המיוחד שהודו יודעת להציע. סיפורו האישי והמרתק של הרפתקן חסר גבולות.

האירוע יתקיים ביום רביעי ה- 3.6.26
בין השעות 20:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

(מספר קורס: 31922)

"עידן צ'רני, מאפשר בהומור ובשפה קולחת להרגיש כאילו אנחנו בתוך המסע שעבר"



סיורי שווקים: חויה של כל החושים

מדריך: **אור ריין**, מורה דרך המתמחה בתל אביב
ומוביל סיורים קולינאריים.

ארבעה סיורי שווקים ואוכל ברחבי תל אביב-יפו
ובבני ברק. קהילות מכל קצווי תבל, יצרו שכונות
ושווקים בעלי צביון ומאפיינים שונים, ואיתם
המטבח המקומי, ההווי והפרלקלור.
בסדרת סיורים חווייתיים במיוחד, נצא לגלות
שכונות וקהילות על מטעמיהן, סיפוריהן וההווי
המיוחד שטמון בכל אחת מהן. חויה של צבעים,
ריחות, טעמים וטעימות.

פירוט הסיורים:

קסם בדרום העיר: נווה צדק ושוק לוינסקי
זהו טיול המדבר אל כל החושים, בין שקי התבלינים,
הפירות היבשים, הבורקסים, הזיתים ומגוון הטעמים
הסלוניקאים והטורקים.

סיו טעימות בכרם התימנים ושוק הכרמל
במהלך סיורנו נרד גם לסמטאות הנחבאות של כרם
התימנים ונגלה קיבוץ גלויות קולינארי, שמקפל בחובו
טעמים מרחבי העולם, באזור שהולך והופך לאחד
האזורים השוקקים והתוססים בארץ.

כל טעמי שכונת התקווה
נצא לגלות את סודותיה של השכונה מבין העליות
הגדולות של העיראקים והתימנים ועד קהילת הזרים
השוקקת. במהלך הסיור נטעם ממטעמי השכונה על
מטבחה השונים והמגוונים.

**בני ברק: נוחות ומטעמים מקומיים המשמרים מסורות
של מאות שנים**
במהלך הסיור נטעם מאכלים שונים, אשר כבר כמעט
ואינם קיימים במקומות אחרים וננסה להבין מה הפך
אותה לאחד המקומות השוקקים והמרתקים בישראל.

סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב

מדריך: **אור ריין**, מורה דרך המתמחה בתל אביב.

סדרת סיורים הפותחת צוהר אל פניה של
תל אביב-יפו דרך המקומות המוכרים יותר
והידועים פחות. נגלה את פינות החמד,
יחד עם הקשיים של חצרותיה האחוריות.
יחד ננסה להרכיב פסיפס של העיר החשובה בארץ.

פירוט הסיורים:

עג'מי: יפו האמיתית
נצא לסיור נוסטלגי בחלק הדרומי של יפו באחת
השכונות היפות והלא מוכרות.

מדינה אחרת מסיבב לתחנה המרכזית הישנה
תל אביב היא עיר הטרוגנית וקוסמופוליטית.
נצא לגלות את המקום המרתק ביותר בתל אביב
מבחינה תרבותית וחברתית, כשגולת הכותרת
של הסיור היא מפגש עם תופעת העובדים הזרים
והפליטים מרחבי העולם, שמעניקים לאזור הרגשה
של מדינה אחרת.

אהבות, בגידות ורציחות בעיר העברית הראשונה
נתחיל את סיורנו ברחוב נחלת בנימין, משם נמשיך
לרחוב ביאליק ונצא לגלות את נפלאות רחוב המשורר
הלאומי. נעבור בגן מאיר ונשמע על הרצח שהסעיר
את הארץ. נקנה במה שנשאר משוק בצלאל המפורסם.

שרונה: סודה של המושבה הטמפלרית
מסע מרתק אל שרונה שעברה פרויקט שימור מרהיב
וייחודי והפכה למתחם תיירות וביולי שוקק.
במהלך הסיור נגלה מה עשו גרמנים נאצים בלב תל אביב,
למה צמח חיל האוויר הישראלי במרתפי יקב גרמני,
ולמה התמקמה קריית הביטחון דווקא פה.

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שבת
בין השעות 10:00-13:00.

עלות הקורס כוללת את הטעימות במהלך הסיורים.

מועדי הסיורים:

20.6.26, 6.6.26, 9.5.26, 25.4.26
(מספר קורס: 31551)

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שישי
בין השעות 11:30-9:00.

עלות הקורס כוללת את הטעימות במהלך הסיורים.

מועדי הסיורים:

8.5.26, 10.4.26, 6.3.26, 5.6.26
(מספר קורס: 31552)



"קירות מדברים אמנות" סדרת סיורים בעקבות אמנות הרחוב בתל אביב-יפו

מדריכה: **דינה שגב**, שחיה וחוקרת את התחום,
ואמנית רחוב פעילה בעצמה.

סדרת סיורים מרתקת זו, שתיתן לנו אפשרות
נדירה להציץ לסיפוריהם ולעולמם הפנימי
של היוצרים, תוך הכרות וחשיפה למסרים,
לרעיונות ולתשוקות, ולהכיר את המניעים,
הסגנונות והטכניקות, מתוך היכרות אישית
עם סצנת האמנות האורבנית בישראל.

פירוט הסיורים:

גריפטי ואמנות רחוב על פסי הזמן: לאורך פארק המסילה

לאורכו של ציר זה נפרשת גלריה פתוחה בה אמנות
הרחוב הנושמת, מתחלפת ומגיבה כל העת לשניונים.
ניחשף אל הקירות האמנותיים הגדולים לאורך הפארק
ונסיים מול יצירת הפסיפס של אורן פישר "תל אביב
אהובתי".

גלריית חוצות בין בתי האבן: אמנות רחוב ביפו

כאן, בין סמטאות האבן, נגלה את השכבה הצעירה
והבוועט של העיר: אמנות הרחוב, שמצליחה למצוא
מקום אפילו כאן, במרווחים שבין האבנים, הסיפורים
והשנים.

הגלריה הבועטת של העיר: אמנות רחוב בפלורנטין

שכונה פראית, חיה ונושמת, בה הקירות עצמם הפכו
לבמה חברתית פתוחה. נבין איך מרחב לכאורה "מוזנח",
הופך לאחת היצירות התרבותיות החיוניות בעיר.

אפור/צבעוני: אמנות אורבנית בלב הסוהו התל-אביבי של קריית המלאכה

דווקא כאן, בין בתי דפוס ומסגריות לשעבר, נולד הסוהו
האמנותי של תל אביב, עם עשרות סטודיו'ז וגלריות,
על כל קירות הבטון החשוף - נגלה גלריית ענק עם
מאות יצירות רחוב נעזות.

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שבת
בין השעות 09:30-12:30.

מועדי הסיורים:

13.6.26, 30.5.26, 16.5.26, 18.4.26 (מספר קורס: 31554)

סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות

מדריכה: **שולמית גורצקי-פדרמן**,
מרצה לתולדות האמנות.

סיורים מודרכים בתערוכות המדוברות
והחשובות ביותר בישראל. בסדרת מפגשים זו
נתעדכן במתרחש בזירת האמנות בארץ,
תוך שימת דגש על דיון בשפת האמנות החזותית:
ניתוח מעמיק של יצירות האמנות אותן נפגוש
במוזיאונים ובגלריות בהן נסייר.

פירוט הסיורים: **סדרה חדשה!**

**אמנות עכשווית במוזיאון תל-אביב
נקודת מפגש:** בכניסה הראשית למוזיאון.
שדרות שאול המלך 27, תל אביב.

**מוזיאון הרצליה לאמנות/מוזיאון פתח תקוה/
מוזיאון רמת גן לאמנות ישראלית
נקודת מפגש:** בכניסה למוזיאון בו נסייר.

**סיור גלריות במתחם קריית בעלי המלאכה
קריית בעלי המלאכה, שכונת סוהו תל-אביב,
מהווה היום מרכז גלריות ראשון מסוגו בתל אביב.
נבקר בגלריות המהוות בית לשיתופי פעולה בין אמנים
צעירים לותיקים, מקומיים וזרים, לטובת קידום האמנות.
נקודת מפגש:** בכניסה לבית בנימיני.
רחוב העמל 17, תל אביב.

**סיור גלריות בדרום תל אביב
בסיור זה נתעדכן במתרחש בזירת האמנות העכשווית
בארץ. לצד דיון איקונוגרפי, נעסוק גם בסוגיות מתחום
האוצרות וניהול אוספי אמנות. נבקר בגלריות: גורדון,
אלון שגב, רוטשילד ועוד..
נקודת מפגש:** תמסר לפני המפגש.

השאיפה לבקר בתערוכות הטובות ביותר
המוצגות במועד הסיורים,
לכן יתכן שינוי בסדר הסיורים.

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שישי
בין השעות 10:30-13:00.

היצאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.
**עלות הקורס בוללת את עלות הכניסה למוזיאונים
בהם נסייר.**

מועדי הסיורים:

10.7.26, 26.6.26, 5.6.26, 1.5.26 (מספר קורס: 31553)



כל קסמי ירושלים

מדריבה: **אסתר סעד**, מורת דרך ירושלמית.

סדרת סיורים בין המתמדים המרשימים והססגוניים שבנו האומות השונות בעיר הקדושה ביותר בעולם. לנגד עינינו יתגלו מראות, ניחוחות וטעמים של המערב במזרח, בעיר מופלאה אחת.

פירוט הסיורים:

טיול בטיילות הנופיות של ירושלים

נטייל בטיילת של ארמון הנציב, נצפה על העיר ונלמד מקרוב מדוע הנוצרים מכנים את המקום "הר העצה הרעה" ואילו המוסלמים קוראים לו "ג'בל מוכבר".

חדש מול ישן בירושלים

סיור מרתק באתרים הייחודיים של ירושלים. הכניסה הסקוטית, גיא בן הנוון, הגשר ישן וחדש, מורקת האריות, גן החתנים והכלות. נהלך בסמטאות הצעירות של ימין משה ונסיים בחצות היוצר ופארק טדי.

לעלות לירושלים ו"לרדת העירה"

נסייר במרכז העיר ירושלים, נספר על ירושלים של העבר והעתיד ונחוה את ירושלים של היום! נלך לאורך רחוב יפו ונתרשם מיופיו. נרד אל נחלת שבעה נעלה לאורך מדרחוב בן יהודה.

הסודות הכמוסים של רחוב הנביאים

סיור נוסטלגי ברחוב הכי פיוטי וציוורי בירושלים - רחוב הנביאים.

"בשדרות המילים" היוצרים והיוצרות שעיצבו את נשמתה של התרבות הישראלית

מדריך: **רענן לוי**, "הרחובות ממריאים לאט",
סיורי יוצרים ויצירות בתל-אביב.

סדרת סיורים תל-אביבית חדשה, שבה הרחובות הופכים לשירים והאבק העירוני למוזיקה. נכיר את היוצרים והיוצרות, שעיצבו את נשמתה של התרבות הישראלית - משוררים, זמרים ואמנים, שחלמו את העיר ואת כולנו. מסע נוסטלגי חווייתי בין מילים, סמטאות וצלילים - אל הלב הפועם של הישראליות.

פירוט הסיורים: **סדרה חדשה!**

"בלדה לאישה": ארבע משוררות בתל-אביב

סיור קסום בעקבותיהן של ארבע משוררות, מהגדולות שחיו, פעלו ויצרו בנוף התרבות הישראלית ובתל-אביב: לאה גולדברג, יונה וולך, תרצה אתר ורחל בלובשטיין, הלא היא רחל המשוררת.

"תוכיסי": על אברהם חלפי, שחקן, משורר, אדם

סיור אמנותי שפותח צוהר אל עולם היצירה המרתק של אברהם חלפי, כמו גם לעולמה של תל-אביב בשנות העשרים והשלושים.

"האריה והשבלול": הסיור על אריק איינשטיין

אריק איינשטיין - האיש שר "אני ואתה נשנה את העולם" ואכן שינה את עולם המוזיקה הישראלית.

"גוטמן, אחוזה ובית":

בעקבות נחום גוטמן בתל אביב הקטנה

ראשיתה של תל אביב כפי שהיא מצטיירת ומסופרת ע"י נחום גוטמן - "המיתולוג" הגדול של העיר העברית הראשונה.

פרטים נוספים הכוללים את
מסלולי הסיורים המפורטים בסדרה זו,
ניתן לראות באתר "זמן אשכול"
www.zmaneshkol.co.il
או בטל. 41-41-50-1700

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שבת
בין השעות 12:30-9:30.
עלות הסיורים בולט את עלות הכניסה לאתרים.

מועדי הסיורים:
20.6.26, 6.6.26, 23.5.26, 9.5.26
(מספר קורס: 31556)

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שבת
בין השעות 12:30-10:00

מועדי הסיורים:
13.6.26, 30.5.26, 16.5.26, 18.4.26
(מספר קורס: 31555)



טיולי פריחה בצבעים

מדריך: **עמיחי בר אור**, מורה דרך מוסמך
המתמחה בטיולי שטח.

העונה הצבעונית בשנה הוא הזמן הטוב ביותר
לצאת למרחבים, לראות ולחוש את מגוון הפריחה
המרהיב שיש בארצנו. שלושה מסלולים באזורים
שונים, המייצגים את הצבעוניות המרהיבה
של פריחת האביב. נטייל בהרי יהודה, חוטם
הכרמל וגם במרומי הגליל העליון.

פירוט הסיורים:

**חוטם הכרמל: רמת הנזיב, אחוזת קברו של הברון
רוטשילד ורעייתו, חורבת עקב וחורבת עלק**

יציאה מחניון בית מכבי בראשון לציון בשעה 7:00
איסוף בסינמה סיטי בגלילות בשעה 7:30
שעת חזרה משוערת: 17:00

**הרי יהודה: מאנדרטת מגילת האש ליד מושב כסלון
דרך יער יהדות תימן עד למערת בני ברית**

יציאה מהסינמה סיטי בגלילות בשעה 7:00
איסוף בחניון בית מכבי בראשון לציון ב- 7:30
שעת חזרה משוערת: 17:00

הר מירון: שביל הפסגה וירידה לחורבת חממה

יציאה מחניון בית מכבי בראשון לציון בשעה 7:00
איסוף בסינמה סיטי בגלילות בשעה 7:30
שעת חזרה משוערת: 17:00

**פרטים נוספים הכוללים את
מסלולי הסיורים המפורטים בסדרה זו,
ניתן לראות באתר "זמן אשכול"
www.zmaneshkol.co.il
או בטל. 41-41-50-1700**

הסידרה כוללת שלושה טיולים בימי שישי
בשלושת הטיולים יש להצטייד בארוחת בוקר וצהריים,
להגיע עם נעלי הליכה נוחות, שלושה ליטר מים ובובע.
רמת הקושי של הסיורים – בינונית.

מועדי הסיורים:
10.4.26, 20.3.26, 6.3.26
(מספר קורס: 31561)

"ירושלים של אנשים" פסיפס אנושי ירושלמי

מדריך: **מוטי בר-לב**, מרצה ומורה דרך.
גדל במאה שערים ויצא בשאלה.

בירושלים חיים זה לצד זה פסיפס מרהיב
של אנשים, קהילות, דעות ואמונות. חילונים,
חרדים, יוונים אורתודוקסים, מוסלמים,
נזירים פרנציסקנים, חוזים כופרים. בסדרת
סיורים מרתקת עם מורה הדרך **מוטי בר-לב**,
נפגוש את האנשים ואת העדות ונחוש את
הדופק הרוטט של אנשי ירושלים.

פירוט הסיורים:

ירושלים של חרדים

יש פער גדול בין הציבור החרדי לבין הציבור הישראלי.
בעיני רבים פער זה הפך לקרע לאחר ה-7 באוקטובר.
במלחמה נוראה זו נפקד מקומם של בני הישיבות
החרדים משדה הקרב. בסיום נוקב ומישיר מבט
בשכונות החרדיות, נדבר ונשאל את כל השאלות
הקשות, וניפגש עם יו"ר טורי קרתא יואליש קרויס.

ירושלים של קדושה ושגוון

מאז ומעולם הייתה ירושלים מוקד רוחני שמשך אליו
צליינים, חוזים בעלי תודעה משיחית, מה שאנו מכנים
סינדרום ירושלים. נדבר על הכנסייה כמגנט לאותם
טיפוסים, על טקס מסתורי שעני העולם נשואות אלו
ועל האורחים הידועים והפחות הידועים ששפיותם
עזבה אותם במקום זה.

ירושלים של נצרות

נכיר את מגוון הקהילות הנוצריות ואת היחסים
ביניהם. בכנסייה האתיופית, בקהילת יעקב הצדיק
נפגוש את האב רפיק נהרא שברח מלבנון, נשמע מפיו
על יחסי יהדות נצרות, איך זה להיות נוצרי בירושלים.

ירושלים של קצוות

בסיום מטלטל ורגיש נספר את סיפורם של היוצאים
בשאלה והחוזרים בתשובה בירושלים, ונסה להבין את
תנועת התשובה ואת המפגש שלה עם החברה החרדית.

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שישי
בין השעות 9:00-13:00.

מועדי הסיורים:
12.6.26, 15.5.26, 17.4.26, 13.3.26
(מספר קורס: 31557)



קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערבות אל מול איומים עתידיים

מדריך: **יריב פלד**, בוגר התוכנית ללימודי ביטחון
ואסטרטגיה באוניברסיטת תל אביב,
מרצה מומחה לסוגיות שונות העומדות
על סדר היום המדיני ביטחוני הישראלי.

נכיר את סוגיית מותגיה הצרות של ישראל,
וחשיבותם האסטרטגית של יישובי קו התפר
אל מול איומים פוטנציאליים מתהווים לאחר
טבח השבעה באוקטובר.

מסלול הסיור:

ניצני עוז - מפגש עם רבש"צ היישוב **זו טאיר**,
ממנו נשמע סקירה על ההיסטוריה הגורנית מאז טבח
השבעה באוקטובר, על איומי הטרור הפוטנציאליים
והערכות יישובי האזור כנגדם. נבקר בחמ"ל האורחי
של היישוב, ובגן עמיהוד, לזכרו של רס"ן עמיהוד
בן יאיר ים ז"ל.

צור יצחק - ביקור בפארק רוני, לזכרה של תצפיתנית
צה"ל, סמל רוני אשל ז"ל, שנרצחה במהלך מתקפת
השבעה באוקטובר בבסיס נחל עוז.

מצפה הדר - מצפה הסמוך ליישוב סלעית שהוקם
לזכרו של סגן הדר גולדין ז"ל, שנהרג במבצע "צוק איתן".
נקיים תצפית פנורמית על העיר טול כרם ויישובי
מרכז הארץ.

בית אריה - נסיעה על כביש "חוצה בנימין",
ותצפית "ממרפסת שרון" על מישור החוף ונמל התעופה
בן גוריון.

יציאה מחניון בית מכבי בראשון לציון בשעה 07:15.
איסוף בסינמה סיטי גלילות בשעה 07:45.
שעת חזרה משוערת: 16:00.

יתכנו שינויים במסלול הסיור בכפוף למצב הביטחוני.

אל הנגב - עבר הווה ועתיד יחדיו: סיור לעוטף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר

מדריך: **יריב פלד**, בוגר התוכנית ללימודי ביטחון
ואסטרטגיה באוניברסיטת תל אביב,
מרצה מומחה לסוגיות שונות העומדות
על סדר היום המדיני ביטחוני הישראלי.

סיור ייחודי בעקבות המלחמה. מפגש חוויתי
ומטלטל עם האירועים של השבעה באוקטובר.

מסלול הסיור:

נתיבות - קפה של בוקר במתחם פריז בו נבנה
"מגדל אייפל הישראלי".

אופקים - העיר שעמדה בפני טרור ב-7 באוקטובר.
מפגש עם טלי חדד איתה נסייר בעקבות חדרת
המחבלים לעיר.

אורים - סיפור הקרב שהתרחש ב-7 באוקטובר בבסיס
אורים של פיקוד העורף וכיצד נמנע הניסיון של מחבלי
החמאס לכבוש את בסיס המודיעין הסמוך לו.

נירים - מפגש עם **נמרוד חפץ**, חבר הקיבוץ.
במהלך הסיור נעזרו על יד המינגונית ממנה נחטפו
מפקד החטיבה הדרומית אל"מ אסף חממי ז"ל וצוותו.
נבקר גם בשכונת הצעירים החדשה.

"כיפת השלושה" - אנדרטה חדשה לזכר שלושת חללי
גדוד 947, שנפלו בבוקר השבעה באוקטובר. האנדרטה
הייחודית הפכה לסמל של גבורה והקרבה.

יציאה מסינמה סיטי גלילות בשעה 07:15.
איסוף בחניון בית מכבי בראשון לציון בשעה 07:45.
שעת חזרה משוערת: 16:30.

יתכנו שינויים במסלול הסיור בכפוף למצב הביטחוני.

יש להצטייד בארוחות בוקר וצהריים ולהגיע עם נעליים
נוחות, מים וכובע.

הסיור יתקיים ביום שישי ה- 15.5.26
(מספר קורס: 31559)

יש להצטייד בארוחות בוקר וצהריים ולהגיע עם נעליים
נוחות, מים וכובע.

הסיור יתקיים ביום שישי ה- 17.4.26
(מספר קורס: 31558)



מספר תשלומים מקסימלי בברשיט אשראי	תלמיד חדש עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד ותיק עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	מתפרסם בחוברת בעמוד	מספר הקורס	שם הקורס
8	830	789	789	750	4	31901	הולדת האומנות המודרנית
8	830	789	789	750	5	31902	אופרה, הרבה יותר ממזיקה!
8	840	798	798	759	6	31903	מסע קולנועי אל ישראל האחרת
8	890	846	846	804	7	31904	"מבוסס על מקרה אמיתי": בין קולנוע למציאות
5	490	466	466	443	8	31905 31906	מועדון טרום בכורה בקולנוע – קבוצה 1 מועדון טרום בכורה בקולנוע – קבוצה 2
4	320	304	304	289	9	31907	"משירי ארץ אהבתי" – מועדון הזמר של "זמן אשכול"
8	840	798	798	759	10	31908	הסדר העולמי החדש: העולם בין מלחמות הרסניות לבין הסכמים היסטוריים
8	840	798	798	759	11	31909	האסלאם: מניין ולאן?
7	840	798	798	759	12	31910	מפגש עם העולם שמעבר לחוק
8	890	846	846	804	13	31911	אשנב לפסיכולוגיה – בראי הקולנוע
8	890	846	846	804	14	31912	תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע
8	840	798	798	759	15	31913	"קצה העולם" – מסע אישי אל עולם הולך ונעלם
8	890	846	846	804	16	31914	עולם קסום – בראי הקולנוע
8	840	798	798	759	17	31915	משפינוזה עד ליבוביץ' – המהפכות הגדולות במחשבה היהודית המודרנית
8	840	798	798	759	18	31916	אור חדש על סיפורי התנ"ך
8	840	798	798	759	19	31917	"הגאון והשיגעון": על גאונות ושיגעון אצל מנהיגים לאורך ההיסטוריה
	840	798	798	759	20	31918	נפלאות המוח האנושי
2	125	לתלמידי "זמן אשכול" הלומדים בסמסטר ב'- 115 שח	21	31919	ערב תרבות ישראלית אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול" עם אלון גור אריה		
			22	31920	ערב של כיון המפתחות לאושר ולדימוי עצמי חיובי עם נענ זפרני		
			23	31921	ערב אסטרטגי גיאופוליטיקה בתנועה במזרח התיכון ובעולם בעקבות ה-7.10 וכיצד יראה המצב האסטרטגי הישראלי לקראת 100 שנות המדינה? עם הנריקה צימרמן		
			24	31922	פוגשים עולם סוד הקסם של הודו עם עידן צ'רני		



מספר תשלומים מקסימלי בברטיס אשראי	תלמיד חדש עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד ותיק עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	מתפרסם בחוברת בעמוד	מספר הקורס	שם הקורס
5	540	513	513	488	25	31551	סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב
6	620	589	589	560	25	31552	סיורי שווקים: חוויה של כל החושים
6	620	589	589	560	26	31553	סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות
5	540	513	513	488	26	31554	"קירות מדברים אמנות"
5	540	513	513	488	27	31555	"בשדרות המילים" - היוצרים והיוצרות שעיצבו את התרבות הישראלית
5	540	513	513	488	27	31556	כל קסמי ירושלים
5	540	513	513	488	28	31557	ירושלים של אנשים
8	800	760	760	722	28	31561	טיולי פריחה בצבעים
2	280	266	266	253	29	31558	קו התפר: אתגרים ביטחוניים והערבות אל מול איומים עתידיים
2	280	266	266	253	29	31559	סיור לטופף עזה בעקבות אירועי ומלחמת ה-7 באוקטובר

*הנחה לבני זוג/משפחה, הגרים באותה כתובת. שבר הלימוד המפורט הינו עבור כל נרשם.
**ההנחה היא לנרשמים בו זמנית לשני קורסים או יותר באותו סמסטר.
ארוני "זמן אשכול" החד-פעמיים אינם קורסים ואינם נחשבים ככאלה.

נהלי הרשמה

- לנוחיותך מספר דרכי הרשמה:**
 - בטלפון (בברטיס אשראי בלבד) 41-41-50-700-1
 - (רב קווי) בכל ימות השבוע 24 שעות ביממה.
 - באמצעות אתר האינטרנט שלנו: www.zmaneshkol.co.il
 - בפקס (בברטיס אשראי בלבד) 03-6909541
 - באופן אישי: במשרדי "זמן אשכול" בסינמה סיטי בניין רב מוכר, צומת גלילות בימים א-ה, בין השעות 9.30-17.30. בטלפון: 03-6909559
 - ע"י שליחת "דוא"ל לכתובת zmaneshkol@nllc.co.il
 - פתיחת קורס מותנית במספר מנימוסם של תלמידים. במקרים של אי פתיחת קורס עקב מיעוט משתתפים או כל סיבה אחרת יוחזר לנרשם מלאו שבר הלימוד.
 - הדרעה על פתיחת הלימודים ופרטים על האולם בו יתקיימו ההרצאות, תמסר לנרשמים לפני פתיחת כל קורס. הנהלת "זמן אשכול" שומרת לעצמה את הזכות להכניס שינויים במתכונת הקורסים, להחליף ו/או להוסיף מרצה.
- לא ייתן זיכוי כספי עבור אי הגעה להרצאות במסגרת הקורס. במקרים מיוחדים, יניתן הרצאת פיצוי חלופית ע"י שיקולי "זמן אשכול" ועל בסיס מקום פנוי בהרצאות אחרות באותו סמסטר.
 - **נוהל ביטול הרשמה**
 - בקשת ביטול הרשמה תוגש בכתב בלבד למרכז ההרשמה הנמצא במשרדי "זמן אשכול".
 - **תנאי תשלום**
 - בברטיסי אשראי: כמפורט בטבלת שבר הלימוד.
 - בהמחאה/בהמחאות - תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מהשניים). תאריך ההמחאה האחרונה לא יהיה מאוחר מחדש לפני סיום הקורס.
 - **שינויים לא צפויים**
 - עקב אילוצים בלתי צפויים עלולים לחול שינויים במועדי המפגשים. כמו כן, עלול להיווצר מצב בו לא יתאפשר לקיים מפגש אף על פי שהפרטים בתוכנית הקורס ושהייתה כוונה לקיימו.
 - הזכות לשינויים שמורה.
 - בדישום, לאירוויים בלבד, ניתן לבטל עד שבוע לפני האירוע.

עלות ביטול הרשמה:

מועד קבלת בקשת ביטול	התשלום הנדרש
עד יום תחילת הלימודים	ללא חיוב
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 5% מעלות המפגש
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 5% מעלות המפגשים
לאחר שלושה מפגשים	אין החזר כספי



זמן אשכול
מרכז לימודי הפנאי הגדול בישראל

סמסטר אביב **אפריל-יולי 2026**

להרשמה ולפרטים נוספים:

1-700-50-41-41
www.zmaneshkol.co.il

מועדון טרום בכורה - עם אפשרות בחירה
באמצע השבוע **א** ביום שישי, בבוקר **א** בערב
פרטים נוספים בעמוד 8